

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

13 ОКТ 1986

11 ОКТЯБРЯ.

75 лет со дня рождения Игоря Андреевича Савченко (1906—1950), кинорежиссера, заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственных премий СССР.

В 1934 году И. Савченко поставил фильм «Гармонь» — одну из первых отечественных музыкальных кинокомедий (по одноименной поэме А. Жарова). Самобытный талант режиссера

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

проявился особенно в таких известных лентах, как «Дума про казака Голоту», «Всадники», «Богдан Хмельницкий», «Третий удар», «Тарас Шевченко». Названные работы стали определяющими на его творческом пути.

Режиссер последовательно искал идеи своих произведений в героике народной борьбы, прославляя вековые дружественные связи между двумя братскими — русским и украинским — наро-

дами. Его творческий почерк отличают глубокое проникновение в поэтику украинского фольклора, тяготение к острой драматической форме, органично сочетающей в себе элементы эпики, высокой романтики, сатиры и подлинного лиризма, стремление запечатлеть на экране характеры крупномасштабные, героические, глубоко народные — такие, например, как Богдан Хмельницкий в блистательном исполнении Н. Мордви-

нова или созданный С. Бондарчуком образ великого Кобзаря Тараса Шевченко.

Уже будучи известным мастером кинематографа, Савченко говорил: «Все сделанное до сих пор — лишь подготовка к свободному полету в новые, неизведанные дали искусства». Этому он учил и своих учеников, среди которых такие известные сегодня кинорежиссеры, как Ю. Озеров, А. Алов, В. Наумов, М. Хуциев, Л. Файзиев, и другие.

М. ГЕОРГИЕВ.