

«Мерцания души,
парящей в тишине»

Выставка в Москве - 2000. - 17 июня - с. 10



Человек неординарной судьбы, Евгений Савченко освоил за свою насыщенную самыми разными событиями жизнь ряд профессий, в том числе архитектора, журналиста-международника, частного детектива и остановился на живописи, которая привлекала его с раннего детства, а на седьмом десятке стала смыслом жизни.

Искусству чужды измерения временем. Оно оценивается зрелостью, независимо от прожитых художником лет. В работах Евгения Савченко — мощная творческая энергетика мастера.

Для его живописного почерка характерны глубокое проникновение в суть изображаемого, тонкий психологизм, лиричность и изысканность. Картины Е. Савченко, навеянные среднерусским ландшафтом, чем-то напоминают полеты человека во сне — призрачный мир, который развеется с пробуждением.

Тематика его работ определяется увиденным и осознанным им за минувшие шестьдесят с лишним лет. Знакомство с культурой и природой разных стран обогатило его яркое и самобытное творчество, расширило видение и понимание прекрасного.

Живописные, графические и скульптурные работы Евгения Савченко украшают частные коллекции России, Франции, Бельгии, Нидерландов, Люксембурга, Ирана, Сенегала и других стран, где ему посчастливилось побывать.

Выставка открыта в ЦДХ на Крымском валу до 25 июня.