

ПЕСНИ, АРИИ, РОМАНСЫ



Омская опера, 1966, 26 марта

Творческий дебют заслуженного артиста БССР Аркадия Савченко на сцене Белорусского театра оперы и балета состоялся в 1960 году. Он выступил в партии Фигаро в «Севильском цирюльнике» Россини. С тех пор Аркадий Савченко — один из ведущих солистов театра.

За годы работы на оперной сцене Аркадий Савченко спел значительное количество партий, в том числе — партии Онегина, Жермона, Валентина, Елецкого, Эскамильо, Сильвио, Фердинанда. В операх белорусских композиторов артист создал образы Логовского («Ясный рассвет» Туренкова) и Леона Бурака («Колючая роза» Семеняко).

В партиях Фигаро и Елецкого артист выступал на сценах оперных театров Ленинграда и Риги.

Разнообразен концертный репертуар молодого певца. Он включает арии из опер, романсы, массовые песни советских композиторов, русские, украинские, белорусские народные песни, неаполитанские песни.

В фестивальных концертах в Омске Аркадий Савченко выступит достойным партнером Тамары Нижниковой.