

Красный Север  
г. Вологда

26/ДЕК. 1945г.

## 40 лет на сцене

Славную дату в жизни актрисы Александры Григорьевны Савченко отмечает общественность города Вологды. 40 лет работает на сцене Александра Григорьевна. Совсем юной девушкой дебютировала она в 1904 году в театре города Череповца. Молодая актриса выступила там в роли Ани в пьесе Найденова «Дети Ванюшина».

За годы своей сценической деятельности Александра Григорьевна побывала во многих городах нашей необъятной Родины.

В памяти трудящихся Иркутска и Вильно, Краснодара и Тулы, Симферополя и Сыктывкара, Тамбова, Куйбышева и других городов живут яркие, женские образы, созданные этой актрисой на сцене.

Васса—в пьесе Горького «Васса Железнова», Полина Бардина во «Врагах» и Меланья в «Егоре Булычеве»—пьесах великого писателя, старуха Хлестова в «Горе от ума»—Грибоедова, Мурзавецкая в «Волках и овцах»—Островского,—над десятками ролей классического и советского репертуара работала А. Г. Савченко.

Свой большой творческий опыт Александра Григорьевна, чуткий,

внимательный товарищ, неустанно передает молодым артистам, помогает им совершенствоваться в своем мастерстве.

Не только хорошим производственником является актриса Савченко. Она постоянно ведет большую общественную работу. Депутат горсовета, председатель областной военно-шефской комиссии, она честно выполняет долг советского гражданина. Хорошо знали актрису по ее выступлениям в госпиталях находящиеся там на излечении защитники Родины.

За свою многолетнюю работу Александры Григорьевны неоднократно награждалась почетными грамотами, ценными премиями центральных и областных организаций.

40-летие сценической деятельности Александры Григорьевны Савченко—это большое праздничное событие в культурной жизни нашего города которому актриса Савченко отдала 10 лет своей работы.

Пожелаем же Александре Григорьевне дальнейших творческих успехов в ее плодотворной работе.

**А. РУСАКОВ,**  
директор Облдрамтеатра.