

† М. К. Садовская.

Малорусская сцена понесла тяжелую утрату: вчера, утром, послѣ продолжительной болѣзни, скончалась артистка Марья Карповна Садовская-Петрова. М. К. родилась въ 1855 г. въ с. Костово, Херсонской губ. и принадлежала къ зажиточной семьѣ Тобилевичей. На 11-мъ году она поступила въ общественную гимназію въ г. Елисаветградѣ и, еще будучи ученицей, почувствовала призваніе къ сценѣ, которой, по окончаніи гимназіи, себя и посвятила. Въ первые годы М. К. выступала въ любительскихъ спектакляхъ, которые устраивались для вспоможенія бѣднымъ учащимся. Уже въ этихъ спектакляхъ М. К. зарекомендовала себя талантливой исполнительницей. Познакомившись въ 1876 году съ г. Кропивницкимъ, М. К. поступила къ нему въ русскую оперетку, а въ 1879 году, въ виду смерти матери своей, прервала свою сценическую дѣятельность. Затѣмъ, М. К. участвовала въ нѣсколькихъ труппахъ; въ 1881 г. образовалось товарищество артистовъ подъ управленіемъ г. Кропивницкаго, куда въ 1883 г. вступила также и М. К., выступивъ въ первый разъ въ Харьковѣ, въ народномъ театрѣ. Товарищество это вскоре распалось и М. К. присоединилась къ другому товариществу—г. Старицкаго. Въ 1884 г., однако, и это товарищество раздѣлилось, причѣмъ сначала М. К. продолжала играть у г. Старицкаго, а затѣмъ перешла къ г. Саксаганскому, организовавшему отдѣльное товарищество. Въ амплуа М. К. всегда входили комическія роли, которыя она проводила съ большимъ успѣхомъ. Между прочимъ, она пользовалась большимъ успѣхомъ въ опереттѣ «Черноморци», въ роли Цвиркунки, въ «Наталкѣ-Полтавкѣ» и въ «Запорожци за Дунаемъ» въ роли Одарки. Когда-же изъ товарищества вышла г-жа Заньковецкая, то М. К. начала выступать въ драматическихъ роляхъ. Впервые она выступила въ роли Софій въ драмѣ «Безталанна» въ Николаевѣ въ 1889 году и провела эту роль съ громаднымъ успѣхомъ. Затѣмъ, она выступила въ «Наймчкѣ», «Глигѣ» и другихъ драмахъ и также имѣла большой успѣхъ.

М. К. — родная сестра артистовъ: Саксаганскаго, Садовскаго и Карпенко-Караго. Въ 1886 г. она вступила въ бракъ съ артистомъ Мога (Петровъ). Послѣдніе дни своей жизни покойная провела въ Одессѣ, гдѣ подвизалась на сценѣ Русскаго театра, въ товариществѣ г. Саксаганскаго. Одеситамъ впервые пришлось видѣть М. К. въ драматическихъ роляхъ и въ послѣднихъ она производила почти такое-же неотразимое впечатлѣніе, какъ и въ комедіи. 31-го января, во время бенефиса, въ драмѣ «Безталанна» съ М. К. сдѣлалось дурно и съ тѣхъ поръ она больше не выступала. Болѣзнь ея стала принимать серьезный характеръ и ей пришлось лечь въ постель. М. К. оставила 4 дѣтей. Сегодня въ 1 часъ дня изъ «Одесской гостинницы» гробъ съ останками покойной будетъ отправленъ на вокзалъ «Куликово-Поле», оттуда по желѣзной дорогѣ тѣло будетъ отправлено чрезъ Елисаветградъ, въ имѣніе Тобилевичъ.

На гробъ покойной возложены были вчера вѣнки и между прочимъ вѣнокъ съ надписью: «Незабвенной Мани отъ Миліи. Спи моя голубка «Безталанная» съ миромъ».

съ катафалка и на рукахъ перенесенъ студентами на вокзалъ. Среди многочисленныхъ вѣнковъ, обращали на себя вниманіе вѣнки: «Послѣднее прости»—отъ одесскихъ друзей; «М. К. Садовской—отъ друга»; «незабвенной артисткѣ-человѣку отъ друзей и почитателей, 28 марта 1891 г.»; «незабуктій М. К. Садовской—від щирихъ земляковъ», «отъ студентовъ», «отъ одесскихъ земляковъ»; «М. К. Садовской отъ Заньковецкой»; «единственной сестрѣ отъ братьевъ»; отъ г. Ламзаки и другихъ. До самаго вокзала «Куликово-Поле» останки провожала масса почитателей и почитательницъ покойной. На вокзалѣ гробъ, послѣ пѣнія, поставленъ былъ въ отдѣльный вагонъ.

\* \* \* Выносъ тѣла М. К. Садовской.

Вчера съ большой торжественностью состоялся выносъ тѣла скончавшейся третьяго дня выдающейся малорусской артистки, М. К. Садовской. Съ самаго ранняго утра, къ «Одесской гостинницѣ» стали стекаться почитатели и почитательницы таланта покойной. Въ номерѣ гостинницы покоилась въ металлическомъ гробѣ та, которая еще такъ недавно доставляла своей игрой эстетическое наслажденіе. Послѣ заупокойной литургіи, гробъ съ останками покойной вынесенъ былъ родными на рукахъ и поставленъ на утопавшій въ вѣнкахъ катафалкъ, запряженный четверней. Печальная процессія при всхлипываніяхъ громадной толпы, направилась по Преображенской ул., къ Успенской церкви. Здѣсь, послѣ краткой литіи, гробъ былъ снятъ