

Садовская Е. М.

Сектор газетных и журнальн. вырезов  
Мосгорсправна НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Советское искусство

15  
стр.

от

11 ИЮН 1934

Газета №

**ПАМЯТИ Е. М. САДОВСКОЙ**

Скончавшаяся 4 июня заслуженная артистка республики артистка Малого театра **Елизавета Михайловна Садовская** была внучкой знаменитого сподвижника Островского Прова М. Садовского и дочерью О. О. и М. П. Садовских. Вся ее сценическая работа, продолжавшаяся сорок лет, прошла на тех же подмостках, где подвизались ее дед и родители: скоро минет 100 лет, как Малый театр числит среди своих лучших работников семью Садовских.

В молодые годы Е. М. Садовская создала ряд правдивых образов в пьесах русского бытового репертуара; ей особенно удавались девушки Островского с простотой и глубиной их чувства, с суровой определенностью их быта (Любовь Гордеевна в «Бедность не порок», Аксюша в «Лесе», Дуня в пьесе «Не в свои сани не са-

дись»). Лучшей ее ролью явилась Снегурочка (1900 год, постановка А. П. Ленского в Новом театре, филиале Малого). Труднейшая роль была проведена с такою нежностью, подкупающей искренностью и неподдельною свежестью чувства. Лучшей драматической Снегурочки Москва не видала.

В советское время Е. М. Садовской создан ряд ролей — в «Любови Яровой», «Растеряевой улице» и др. Особенно удалась ей последняя роль — Ленчицкая в «Бойцах» Ромашева.

Малый театр потерял в лице Е. М. Садовской одного из добросовестнейших своих работников, помогавших ему правдиво и ярко раскрывать на сцене образы Грибоедова, Гоголя, Островского.

**С. ДУРЫЛИН**