

Оренбургская Коммуна
г. Оренбург

20 ДЕК 38 Ч1

К предстоящему 30-летнему юбилею
артистки А. Я. Садовской

НАШ ЮБИЛЯР

Укреплению и творческому росту областного драматического театра значительно способствует стабильность основного художественного состава. Есть уже немало артистов, работающих в театре по нескольку лет. Одной из первых артисток, пришедших на постоянную работу в наш театр, является А. Я. Садовская, работающая в театре уже 5 лет. 22 декабря театр и общественность отмечают ее 30-летний юбилей.

Александра Яковлевна Садовская (род. в 1888 г.) начала свою сценическую деятельность с 17 лет. В 1908 году после предварительной подготовки у видных мастеров искусства Е. П. Карпова и В. П. Петровского, она вступает, как актриса, в один из петербургских театров. С этого времени Александра Яковлевна непрерывно работает в театре.

В первые годы после революции Александра Яковлевна в группе артистов быв. Александринского театра, во главе с Е. П. Корчагиной-Александровской—ныне народной артисткой СССР, депутатом Верховного Совета СССР, участвовала в спектаклях для красноармейских частей, рабочих заводов.

Работа в советском театре явилась для Александры Яковлевны большой школой. Это обеспечило рост ее мастерства, определение ее общественного лица.

Хотя в Оренбург Александра Яковлевна пришла уже сложившимся мастером, она продолжает работу над собой, совершенствует мастерство, в

каждом спектакле стремится создать подлинно реалистический, идейно-насыщенный художественный образ. Работа А. Я. Садовской всегда встречала высокую оценку общественности Оренбурга. Александра Яковлевна сыграла в Оренбурге не менее 30-ти ролей, наиболее яркие из них — Раевская в «Вишневом саде» А. Чехова, мать в «Славе» В. Гусева, Кручинина в пьесе «Без вины виноватые» А. Островского.

Александра Яковлевна вела и немалую общественную работу, передавая свой большой опыт как молодежи театра, так и представителям художественной самодеятельности. Эту работу Александра Яковлевна ведет и сейчас, будучи связана с художественной самодеятельностью города, в частях РККА и клубах.

Только в нашей стране, благодаря неустанной заботе партии и правительства, личному вниманию вождя народов товарища Сталина, обеспечен расцвет искусства подлинно народного, созданы все условия для совершенствования дарований, применение их на дело общей борьбы за создание счастливой жизни трудящихся.

Чествование артистки А. Я. Садовской — праздник нашего театра, огромный стимул к его дальнейшему росту, к борьбе за совершенствование в деле служения искусству советского народа.

В. ГОРСКИЙ.

Нач. отдела искусств облисполкома.

380