

ВОЛЖСКИЙ ИЛЛЮСТРАТОР
г. КУМЫШЛЕВ

16 НОЯ 1984

ВЫПУСК

289

Волга, Жигули, Стенька Разин — в сердце волжанина воедино переплелись эти волнующие образы. На Самарской Луке скрывались лихие казаки вольницы, а горы хранят и поныне имена вольных людей. Есть тут и пещера Степана Разина, и утес Шелудяк (был сподвижник атамана с таким прозвищем), а с горы Стрельной наблюдал сам атаман за продвижением судов у Жигулей по Волге.

А кого из волжан оставит равнодушной знаменитая песня:

«Из-за острова
на стрежень,
На простор речной волны
Выплывают расписные
Стеньки Разина челны».
Кажется, вечно звучат прочувствованные строки в памяти народной. Но песня, ставшая народной, да еще и одной из любимейших русских песен, в прошлом, 1983 году исполнилось 100 лет. Именно в марте 1883 года в журнале «Волжский вестник» появился текст с названием «Из волжских песен» — это была первая публикация песенного текста.

Известен и автор этих слов — Дмитрий Николаевич Садовников. В том же 1883 году исполнилось ровно сто лет со дня его смерти.

Родился Д. Н. Садовников в небогатой, но очень образованной дворянской семье в г. Симбирске. Уже в детском и гимназическом возрасте он увлекся литературой.

В историю литературы Д. Н. Садовников вошел певцом великой русской реки Волги. О красоте вол-

ских встреч происходит знаменательное знакомство с владельцем журнала «Русская речь» А. А. Навроцким — автором текста знаменитой песни, ставшей народной, «Утес Степана Разина». Д. Н. Садовников — в то время уже редактор литературно-критического отдела журнала «Ис-

«...Несу тебе мятежных песен звуки»

жских берегов он пишет вдохновенно и с восхищением. Он собирает сказки, легенды и предания народов Поволжья, создает циклы стихотворений о героях волжской вольницы. В 1876 году он издает непревзойденный по полноте и принципам построения фольклорный сборник «Загадки русского народа».

Каждое лето Д. Н. Садовников путешествует по Волге, собирает ценный историко-этнографический материал, делает фольклорные и краеведческие записи.

Живет он в Петербурге. Здесь у него обширный круг знакомства в мире художественной интеллигенции: поэт Я. Полонский, писатели И. Тургенев, Ф. Достоевский, актриса М. Савина, композитор А. Рубинштейн, художники И. Репин, И. Айвазовский, В. Верещагин, поэт И. Суриков (автор песенных текстов «Степь да степь кругом», «Тонкая рябина»).

На одной из писатель-

куство».

В январе 1883 года Д. Н. Садовников получает номер нового еженедельного журнала «Волжский вестник». Его внимание привлекает поэтическая запись одной из красочных легенд о Степане Разине, которая хорошо ему знакома. Он предлагает к публикации свой вариант записи легенды.

Редакция помещает этот вариант в мартовском номере с примечанием, с надеждой, что «...читатели не посетуют... за помещение вторично той же легенды в обработке нашего талантливого поэта Д. Н. Садовникова».

Вскоре эти стихи стали народной песней.

А 19 декабря того же 1883 года — ошеломляющее известие: Д. Н. Садовников неожиданно скончался в клинике Боткина. Было тогда талантливому писателю всего 36 лет, самый расцвет его творческого дарования.

А. ВИНОГРАДОВ.