

Садкович Николай
(Микола) Федорович

20/1-87

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

20 января 1987 г. ◆ 8

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

Исполняется 80 лет со дня рождения Николая (Микола) Федоровича Садковича (1907—1968) советского режиссера и кинодраматурга, заслуженного деятеля искусств БССР.

В 1928 году он окончил режиссерский факультет Государственного техникума кинематографии. Первые фильмы «Счастливые кольца» и «Песнь о первой девушке» поставил совместно с режиссером Л. Голубом. В последующих своих кинокартинах «Шуми, городок» и «Майская ночь» Садкович выступил и как сценарист, и как режиссер.

В годы Великой Отечественной войны в творчестве Николая Федоровича с особой силой зазвучала героико-патриотическая тема. Он участвовал в создании боевых киносборников, совместно с известным режиссером В. Корш-Саблиным поставил киноконцерт «Живи, родная

Беларусь!» и документальный фильм «Освобождение Советской Белоруссии».

В 1948 году в Минске, еще не залечившем тяжкие раны войны, вышла полнометражная документальная лента «Советская Белоруссия». Одним из сценаристов ее был Н. Ф. Садкович. Фильм рассказал об огромной неиссякаемой энергии народа, направленной на скорейшее восстановление городов и сел республики, пережившей оккупацию. Садкович внес свой вклад в развитие советской кинодокументалистики. За фильм «Демократическая Германия», снятый в содружестве с немецкими кинематографистами, ему была присуждена Государственная премия СССР.

Много сил и творческой энергии было отдано Н. Ф. Садковичем государственной и общественной работе. В 1946 году он назначается министром кинематографии БССР, а в 1953-м — заместителем министра культуры Белоруссии.

357