

## В ДАР МУЗЕЮ ТЕАТРА

Многие годы афишу оперного театра С. И. Зимина украшало имя Елены Абрамовны Садкевич. Замечательная певица, обладательница лирического сопрано приятного тембра, она исполняла весь основной репертуар — Татьяну, Маргариту, Снегурочку, Мими, Микаэлу, Оль-Оль в опере «Дни нашей жизни». В спектакле «Паяцы», где она пела партию Недды, ей посчастливилось выступать с Маттиа Баттистини...

Уйдя со сцены, Елена Абрамовна все свои силы, знания и опыт стала передавать молодым артистам, она занялась обширной педагогической работой. Несколько лет она была педагогом по вокалу в коллективе хора Большого театра.

Сейчас Елена Абрамовна на заслуженном отдыхе, и недавно сотрудники музея лично познакомились с ней.

Елена Абрамовна передала в дар Большому театру 255 фотографий — ее соратников и товарищей по оперной сцене. В этой коллекции собраны фотографии Ф. Шаляпина, Л. Собинова, А. Неждановой, Г. Ба-

кланова, Д. Смирнова, М. Бочарова, Н. Ермоленко-Южиной, И. Грызунова, А. Балашовой, В. Каралли и др. Много фотографий знаменитой колоратурной певицы прошлого Лины Кавальери.

Среди материалов, представленных Еленой Абрамовной, также афиши, программы, буклеты оперного театра Зимина и Тифлисской оперы, благодарности, письма и другие документы.

Выражая горячую признательность Елене Абрамовне Садкевич, мы надеемся, что товарищи, располагающие фотографиями, документами и другими материалами по истории Большого театра, последуют ее примеру.

Это не только обеспечит надежную сохранность всем переданным материалам, но и будет ценным вкладом в фонды музея Большого театра, которыми постоянно пользуются исследователи музыкального и театрального искусства, различные издательства, радио и телевидение.

**В. ЗАРУБИН,**  
заведующий музеем Большого  
театра.

*Сов. артист, 1971. 26/х5*