

Мурад Ибрагимов
счета. - 1998.

Бродячая собака

Кино и большие эмоции ^{28 июля}
- с. 7

В ГОСКИНО РФ состоялась пресс-конференция и просмотр фильма режиссера Ларисы Садилловой «С днем рождения», получившего на фестивале «Кинотавр» три приза.

Отличительной чертой этого малобюджетного фильма является то, что в нем играют только четыре профессиональные актрисы, но зато самой Ларисе помогли целых три профессиональных режиссера – Мурат Ибрагимбеков, Наталья Пьянкова и Геннадий Сидоров. В ролях акушеров, сестер, нянечек снялся медицинский персонал роддома в городе Кашире, где и проводились съемки. Роли же некоторых рожениц (например, роль Люды-дурочки), играют просто подружки режиссера.

Картина снята на черно-белой пленке и сочетает в себе игровой и документальный жанры. А сюжет – это бесконечная цепь родов в роддоме провинциального городка и жизненные истории нескольких женщин разных социальных положений, возрастов и национальностей: «счастливый мир, где все равны».

Идея фильма возникла в 1988 г., когда Лариса Садилова родила сына. Бюджет картины, осуществленной при помощи Фонда поддержки кино, составил 75 млн. руб. Никита Михалков, снявший рекламный ролик для продвижения фильма в прокате, определяет стиль картины как «русский неореализм». Для режиссера Ларисы Садилловой в этом фильме главное не был роддома, а «всплеск эмоций в момент родов». По ее мнению, «кино спасут только большие эмоции».

Ольга ПОНОМАРЕВА