

В ГОСТЯХ У СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ

В СОЕДИНЕННЫХ ШТАТАХ АМЕРИКИ ГОСТИЛ СОЛИСТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ ДАНИЕЛЮС САДАУСКАС. ОН ОХОТНО СОГЛАСИЛСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ О ПОЕЗДКЕ.

— Maestro, в США вы поехали только погостить или выступать тоже?

— В Америку я собрался по приглашению знакомых соотечественников, проживающих в Кливленде, то есть хотел посмотреть страну, но, конечно же, и петь. Намеревался дать концерты американским литовцам в тех городах, где побываю.

— Так и получилось?

— Почти. В Соединенных Штатах я находился в сентябре и октябре. 10—13 сентября в Табор Фарме проходил съезд федерации «Сантара-Швиеса». Пригласили и меня. Речь шла об общих тенденциях литературы, искусства, культуры, проблемах современной критики. Из Вильнюса на съезд приехали поэтесса Юдита Вайчюнайте, доктор филологических наук Витаутас Кубилас и историк Инге Лукшайте.

Я дал концерт участникам съезда. Исполнял литовские народные песни, подчеркивая их архаичность и непреходящую ценность. С теми же концертами я выступил в других городах. Пригодилась привезенная пластинка с записью романсов современных литовских композиторов в моем исполнении. Сольный концерт я дал в Кливленде. Исполнял литовские народные песни в обработке М. Петраускаса, С. Шимкуса «Где хижина замшелая», «Литва дорогая» И. Науялиса, «Где поля ровные» И. Таллат-Кялши, а также песню молодого дворянина из «Гражины» И. Карнавичюса, арию Витаутаса и песни Удриса из опер В. Кловы «Два меча», «Пиленай», произведения Скарлатти, Бетховена.

Отрадно, что меня радушно приняли, хотя через местную газету «Дирва» правление на-

ционального союза американских литовцев призвало литовскую колонию Кливленда бойкотировать выступление «солиста Даниелюса Садаускаса, приехавшего из оккупированной Литвы». Все же, как мне довелось убедиться, среди эмигрантов становится все больше людей, трезво мыслящих, понимающих, что достижения Советской Литвы в области науки, культуры, искусства неоспоримы. Этому служат поступающая в Соединенные Штаты из Литвы печать (во многих домах я видел «Гимтасис краштас», «Тесу», «Литературу ир мянас», «Пяргале»), поездки в Литву, хотя пребывание там, по утверждению многих, могло бы быть более продолжительным.

— Где вы бывали, с кем встречались?

— За два месяца, кроме Кливленда, я посетил Чикаго, Вашингтон, Нью-Йорк, Майами, ездил по солнечной Флориде. Осмотрел художественные и другие музеи, в Вашингтоне — Белый дом. Соотечественники стремились показать мне как можно больше достопримечательностей. Довелось встретиться с известным хором им. Чюрлениса из Кливленда, молодыми танцорами «Градинеле». Запомнилось общение с певицей Але Стемпужене, с Мидред Стенслерене, близкими Повиласа Венты. Неле Вентене передала мне его фотографии для музея. Жаль, что встречи были очень короткими. Зато с Ионасом Валайтисом, одним из редакторов еженедельника «Венибе», я провел в Нью-Йорке десять дней. 84-летний И. Валайтис на удивление энергичен, бодр. Говорили о связи с родной землей. Моих соотечественников обрадовало основание Фонда культуры в Литве. Многие они собираются туда переселиться. Начало уже поло-

жено — недавно в Вильнюс из Соединенных Штатов доставили художественные произведения, книги, архивы.

— Вы общались с молодежью?

— Общался в основном с молодыми режиссерами, художниками. Их творческие принципы, мышление немногим отличаются от принципов нашей молодежи. Но американские молодые художники какие-то разочарованные, не видят перспектив для самоутверждения в творчестве, в жизни. Большинство из них — настоящие американцы, утратили свою национальную основу. Однако многие мечтают организовать в Литве выставки своих работ, обменяться мнениями с нами. Есть и другая молодежь — она хочет знать родной язык.

Положительно оценивают курсы литовского языка в Вильнюсском университете. Я слышал как Иолита Гудайтите делится впечатлениями по местному литовскому радио об этих курсах. Кроме того, я встречался с девушками из баскетбольной команды, которая летом гостила в Литве. Те, кто побывал в Литве хоть раз, мечтают ездить к нам чаще. Молодежь и через эмигрантскую печать охотнее, чем старшее поколение делится впечатлениями о поездках, хотя в целом здесь рассказывают немного. Мы, побывав за границей, пишем больше... С другой стороны, все ли могут увидеть соотечественники, ведь им хочется подольше побыть с родными, близкими, друзьями.

— Однако некоторые увозят с собой искаженное представление о Литве...



Гидом по Нью-Йорку был один из редакторов «Венибе» Ионас Валайтис (слева).

— Надо полагать, лед недоверия и настороженности со временем растает. Перестройка в нашей стране, положительные перемены в политике, гласность, открытость вдохновляют американских литовцев на то, чтобы иначе относиться к нашей жизни и делам.

— Об Америке мы знаем по печати, телевидению, кинофильмам, книгам. И все-таки совсем другое дело — увидеть все собственными глазами. Верно ли вы представляли себе эту страну?

— Об этом меня спрашивали и там... Америку я представлял себе многоэтажной, густозаселенной, вечно спешащей. И удивился, увидев живописные усадьбы пригородов Кливленда и Чикаго, утопающие в зеленых парках. Поразило уважительное отношение к деревьям. Люди, на первый взгляд, спокойные. Умело приспособили высокий экономический и технический уровень

страны для собственных нужд. Случались в моей поездке и курьезы. Так, меня удивило, что в зал прославленного театра Метрополитен люди приходят в пальто, так и сидят весь спектакль. Говорят, это делается из соображений экономии времени, чтобы не терять его в раздевалках. А еще, если смотреть шире, нам трудно понять, что в такой развитой стране около 15 процентов населения не умеют ни читать, ни писать...

— Пополнили ли вы в поездку свой репертуар?

— Из Соединенных Штатов я привез произведения американских литовских композиторов, которые подарили мне солисты. Намерен познакомиться с этими произведениями слушателей.

Беседу вела
И. РЕВАЙТЕНЕ.