

## НОВАЯ РОЛЬ Влюбленный Кирпич

Кто заглядывал недавно в тителетелье «Ленфильма», где шло озвучание новой комедии «На кого Бог пошлет», мог подумать, что между актерами Станиславом Сада́льским и Ларисой Удовиченко, сыгравшими здесь главные роли, идет постоянная пикировка. «Откуда эта ортопедическая обувь?» - вдруг спрашивал в паузе между дублями любимаец публики, глядя на изящные туфельки своей партнерши. Актрисе приходилось париловать, что в Париже все такие носят. Но Стас искал снова к чему бы прицепиться - уж очень ему хотелось показать, как он остер на язык.

Из-за его ернического характера и склонности к розыгрышам Лариса Удовиченко долгое время и обходила Сада́льского стороной. Хоть и снимались когда-то в памятном сериале «Место встречи изменить нельзя» (зрителям полюбились как его Кирпич, так и ее Манька Облигация), но оказались в разных сериях, на съемочной площадке не встретились и так и остались не знакомы друг с другом.

Сада́льский и Удовиченко стали на экране прекрасной лирической парой с легкой руки режиссера Владимира Зайкина.

Нет, экс-Кирпич не изображает из себя Ромео, а бывшая Манька Облигация - Джульетту. Перед нами любовь взрослых, только что познакомившихся людей, имеющих... общего ребенка. Как персонажи ухитрились это «организовать» ни разу в жизни не встречаясь, и расскажет фильм, который взялась прокатывать компания «Милена-фильм».

Петр ЧЕРНЯЕВ.

Росс. Вестн. - 1995 -  
23 июня. с. 3.