

# СОВЕРШЕННОЛЕТНЕ- БЕДНЫХ ГУСАР

Антенна. - 1999. - № 30 мая - с. 31

Эту картину страна увидела впервые в январе 1981 года. И то по счастливой случайности. До сих пор непонятно, как Эльдар РЯЗАНОВУ удалось обхитрить КГБ и его тогдашнего председателя Юрия АНДРОПОВА, которому фильм «О бедном гусаре замолвите слово» сразу не понравился из-за «скрытой сатиры на известное ведомство». Однако факт остается фактом: уже восемнадцать лет эта лента остается одной из самых наших любимых - несмотря на то, что...



## Гафт не сыграл злодея

До тех пор, пока в конце 70-х судьба не свела Валентина Гафта с Рязановым, актеру не нравилась ни одна его роль в кино. Большинство из них он считал проходными и никчемными. Первой киноработой, за которую, по собственному признанию, ему не было стыдно, была роль полковника Покровского в картине «О бедном гусаре замолвите слово»...

За этой совместной работой последовали не менее удачные: «Гараж», «Забытая мелодия для флейты», «Небеса обетованные». Вот как отзывался после съемок об актере сам Эльдар Александрович: «Я обнаружил в Гафте нежную, легко ранимую душу, что вроде бы не вязалось с его знаменитыми едкими, беспощадными эпиграммами и образами злодеев и мерзавцев, которых он немало сыграл и на сцене, и на экране. Оказалось, что он - добрый, душевный, открытый человек. При этом невероятно застенчивый. Однако характер у него взрывной: подлость, грубость, хамство он ненавидит. И бестактного человека, посягающего на чистоту и святость искусства, просто готов убить...»

Нельзя не отметить, что прекрасные роли в «Бедном гусаре...» сыграли также Олег БАСИЛАШВИЛИ, Наталья ГУНДАРЕВА, Светлана НЕМОЛЯЕВА, Валентина ТАЛЫЗИНА. А Ирина МАЗУРКЕВИЧ после картины просто проснулась знаменитой, но об этом в следующий раз...

## Садалский поссорился с Леоновым

На роль корнета Плетнева Рязанов пробовал целый «эскадрон» известнейших советских актеров. Но... фортуна улыбнулась тридцатилетнему Станиславу САДАЛЬСКОМУ. Фортуне помог знаменитый режиссер Владимир МОТЫЛЬ («Белое солнце пустыни», «Женя, Женечка и «Катюша»). На съемках картины «Лес» молодой актер так приглянулся своим талантом мастеру, что тот не преминул «сосватать» Садалского Рязанову. Сделал он это вовремя: за два дня до сдачи кинопроб телевизионному руководству. Эльдар Александрович с радостью отдал «звездную» роль Станиславу.

За все время съемок актер ни разу не разочаровал маститого режиссера: «Садалский с ролью справился отменно.

Наивность, внутренняя чистота, восторженность, простодушие, присущие ему в те годы, прекрасно совпали с ролью Плетнева». «Съемки в картине такого выдающегося режиссера, как Эльдар Александрович, да еще встреча с такими мастерами, как Евгений ЛЕОНОВ, Валентин ГАФТ, Олег БАСИЛАШВИЛИ, Георгий БУРКОВ, Виктор ПАВЛОВ, была настоящим подарком судьбы», - признается Садалский. Пара-тройка инцидентов все же омрачила отношения Станислава со съемочной группой. Например, из-за совершенной ерунды, суть которой никто потом не мог вспомнить, молодой актер жутко поругался с Евгением Леоновым. Правда, в конце съемок коллеги все-таки помирились...

## Леонов испортил всем застолье

Однако если для Садалского съемки превратились в праздник, то для Евгения Павловича все было несколько иначе. «Я очень люблю сниматься у Рязанова, - признавался актер. - Он очень талантливый человек. У него на съемочной площадке мы всегда увлечены игрой». Но фильм «О бедном гусаре...» полного удовлетворения мне не принес. Я старался хорошо сыграть, чувствовал всю трагикомическую си-

туацию, но оказалось (уж не знаю, кто виноват), что эта моя интонация не соединялась с другими сценами и я был в фильме сам по себе. В общем, получился не очень убедительным. Это, кстати, подтвердило одно зрительское письмо из Ленинграда: «Доложите своему начальству: как это можно было под Новый год испортить настроение и застолье всему советскому народу, направив ружье на нашего любимого актера?!»

Письма письмами, но время показало, что Евгений Леонов был слишком требователен к себе...

22.20 РТР  
Суббота  
«О БЕДНОМ ГУСАРЕ  
ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»



Станислав САДАЛЬСКИЙ и Наталья ГУНДАРЕВА: романтический дуэт