

«ВОПЛОЩЕНИЕ»

Сила песни в народе, сила народа в песне. Такие мысли рождаются, когда на экране появляются первые кадры фильма «Воплощение», снятого К. Умаровым.

О казахском народе говорят как об одном из самых песенных. Ярким его самородком был Курмангазы Сагырбаев. Песней во весь голос звал он к борьбе за свободу.

Молодой скульптор Ж. Калиев как символ стремления Курмангазы к свободе изваял руки музыканта в разорванных цепях. Он воплотил и в камне любимого певца народа.

Монументальная композиция, посвященная Курмангазы, исполненная Калиевым, представляла Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина на Всесоюзной выставке дипломных работ выпускников художественных вузов страны.

Отмечен дипломом выпускник Ленинградского культпросветучилища, создатель ленты «Воплощение» К. Умаров. Второй диплом вручен ему на смотре любительских фильмов, посвященных 60-летию образования СССР.

ВЕЧЕРНЯЯ Алма-Ата

3 АВГ 1982