

Советская Башкирия
г. Уфа

1 8 АПР 1968

ПОЕТ НАШ ТАЛГАТ

...Дом культуры со-
довиков. Начинается
концерт гастрольной
бригады Башкирского
государственного теат-
ра оперы и балета.

— Башкирская на-
родная песня «Азамат»,
— объявляет конфе-
рансье Марьям Вахи-
това. — Исполняет со-
лист Талгат Сагитов.

Раздаются дружные,
долго не смолкающие
аплодисменты. Талгата
Сагитова в Стерлита-
маке многие знают.
Здесь он закончил ре-
месленное училище
химиков, пускал цех
карбонизации первого
содового производ-
ства, работал аппарат-
чиком в одном кол-
лективе с нынешними
прославленными пере-
довиками производ-
ства.

Все свободное вре-
мя аппаратчик Талгат
Сагитов отдавал худо-

жественной самодея-
тельности и увлекся,
как говорят, не на шут-
ку. Затем Уфимское
училище искусств,
Свердловская консер-
ватория. И вот быв-
ший аппаратчик—про-
фессиональный артист
с высшим образовани-
ем, солист оперного
театра.

Восторженно слуша-
ют содовики выступле-
ния своего бывшего
товарища по работе.
А он с вдохновением
исполняет для них
песни Наримана Сабит-
ова, Рафика Сальма-
нова, Тагира Каримова.

— Вчера побывал в
родном цехе, — ска-
зал Талгат после кон-
церта. — Там все из-
менилось до неузнава-
емости. Кругом авто-
матика, новейшие при-
боры. Николай Лощев,
Тамара Синявина, Ми-
ша Бахтизин, мои то-
варищи, работавшие

при мне старшими ап-
паратчиками, теперь
руководят сменами. Да
и как же иначе! Тот
техникум закончил,
другой в институте
учится. И отлично ра-
ботают! Слава о содо-
виках по всей стране
гремит. Хочется петь и
петь для таких людей.

Три недели пробыла
гастрольная группа из
Уфы в городе хими-
ков. Кроме Стерлита-
мака, она выступала в
заводских клубах и До-
мах культуры Салава-
та, Мелеуза, Ишимбая,
дала немало концер-
тов в колхозах и отда-
ленных рабочих посел-
ках. Всюду артистов
встречали, как самых
желанных гостей.

— Почаще приез-
жайте к нам, дорогие
друзья! — говорили
им на прощание рабо-
чие и колхозники.

А. ГАВРИЛОВ.