

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 293-81-68

Сабадашев А.Ф.

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

22 МАЯ 1975

г. Саратов

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ПЕВЦА

Сорокалетие творческой деятельности заслуженного артиста РСФСР А. Ф. Сабадашева отметили коллектив театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского, управление культуры облисполкома и областное отделение Всероссийского театрального общества, общественность Саратова. На сцену саратовской оперы Алексей Федорович пришел с хорошей подготовкой, полученной им в оперно-драматической студии имени К. С. Станиславского в классе народной артистки СССР А. В. Неждановой. Большую роль в формировании облика артиста сыграла также работа в качестве солиста на Всесоюзном радио.

Партия Ленского в опере

«Евгений Онегин», с которой он впервые выступал здесь в 1953 г., стала важной вехой, позволившей ему исполнять ведущие партии в репертуаре театра. К числу бесспорных удач принадлежат созданные артистом образы Князя («Русалка»), Альфреда («Травиата»), Герцога («Риголетто»), Фауста («Фауст»), Малхаза («Даиси»).

Зрелое мастерство солиста проявилось и в комедийно-характерных партиях, таких, как Трике («Евгений Онегин») и особенно успешно в ныне возобновленной постановке оперы «Чародейка», где он легко, в острогротесковой манере играет роль Паисия.

А. Ф. Сабадашев поль-



зуется признанием саратовцев как замечательный исполнитель камерных вокальных произведений, народных и советских песен. В 1969 г. ему было присвоено звание заслуженного артиста Российской Федерации.

Свою творческую деятельность артист сочетает с большой общественной работой, он неоднократно избирался депутатом городского и районного Советов депутатов трудящихся. Ныне является секретарем партийной организации театра. За плодотворный труд артист награжден Почетной грамотой обкома КПСС и облисполкома.

На снимке: А. Ф. Сабадашев.

Фото В. Ибрагимова

79