

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

№ 68811 1971
Газета

У этих песен завидная судьба. Кому не знакомы «Маричка», «Писня с полоныны», «Очи волошкови»? Их поют в городах, в селах, в концертах и на домашних праздниках...

На авторском вечере Степана Сабадаша в зале Закарпатской филармонии прозвучали десятки его произведений. Наряду с чудесными лирическими песнями, особенно близкими дарова-

Добрые знакомые

нию композитора, большое место в его творчестве занимает гражданственная тематика. С особым подъемом прозвучала в концерте песня «Набат мира» (слова О. Олейникова и И. Лазаревского). Это мужественное произведение, созданное в лучших тра-

дициях советской политической песни, посвящено героическому народу борющегося Вьетнама.

Большинство произведений, включенных в программу авторского вечера Степана Сабадаша, были для слушателей давними, добрыми

знакомыми. Они выдержали самую строгую и самую справедливую проверку, проверку временем.

В концерте приняли участие студенты Киевской консерватории Людмила Земцова, Оксана и Николай Яценко. Несколько песен композитора прозвучало в авторской интерпретации.

В. БАКУМЕНКО.
УЖГОРОД.