

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

2 8 ноя. 1972 . . . . .

г. Москва

Газета № . . . . .

В честь 50-летия образования СССР в Одессе проходят творческие отчеты мастеров искусств из братских республик разных городов нашей страны. Недавно одесситы встретились с украинским композитором-песенником, заслуженным деятелем искусств УССР Степаном Сабадашем. Авторские концер-

## Посвящается юбилею...

ты его проходили в дворцах культуры, в клубах и парках. Эти музыкальные вечера привлекли многих любителей песен. Звучали произведения разных лет, исполнялись новые сочинения С. Сабадаша. Композитор, вырос-

ший в простой крестьянской семье в буковинском селе, прекрасно знает и любит народную музыку. Она и является основой его творчества. Песни Степана Сабадаша подкупают светлым лиризмом, ярким украинским колоритом мело-

труд, живописную природу родного края.

Давно полюбили слушателям его песни «Очі волошкові», «Ромашка», «Пісня з полонини», «Марічка», «Гуцулочка». В одесских концертах слушатели познакомились и с новыми сочинениями, посвященными 50-летию образования СССР: «Ленин» (сло-

ва И. Кротова), «Песня о Родине» (слова А. Демиденко), «Сердце матери» (слова В. Явора). Вместе с поэтом Л. Барановым композитор недавно написал песню «Ой, на плаї скрипка грає». В авторских концертах С. Сабадаша выступили киевские артисты.

**И. ИЛЮШИН.**  
ОДЕССА.

73