

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЗАКАРПАТСКАЯ
ПРАВДА

от 10 ДЕК 1977

г. Ужгород

Газета №

ПЕСНЯ С ПОЛОНИНЫ

В Закарпатье побывал популярный украинский композитор-песенник, заслуженный деятель искусств УССР Степан Алексеевич Сабадаш. Его лекция-концерт «Современная украинская советская песня», с которой он выступал в Сваляве, Иршаве, Берегове, Мукачево,

Ужгороде, понравилась работникам райотделов культуры — участникам областного методического семинара, учащимся профтехучилищ и общеобразовательных школ, студентам медицинского факультета университета — всем, кому посчастливилось встретиться с любимым автором.

Волнующим было личное знакомство композитора — уроженца Буковины с коллегами, учащимися и преподавателями Ужгородского музыкального училища. Рассказ о своей горькой доле в условиях боярско-фашистской Румынии, о радостном дне освобождения родного края героической Совет-

ской Армией, о творческих достижениях композиторов-киевлян в юбилейном году, а также собственные вокально-хоровые произведения, исполненные автором и молодой певицей — артисткой Укрконцерта Натальей Решетниковой, произвели на аудиторию глубокое впечатление. «Пісня про Леніна» на слова П. Голубничего, «Очі волюшкові» (слова А. Драгомирецького), «Гуцулочка» (слова

М. Бакая), «Вишні» (слова З. Бычковой), «Ой на плаї скрипка грає» (слова Л. Барабанова), «Марічка» (слова М. Ткача)... Разве все перечислишь? А чарующую «Марічку» исполнили вместе все присутствующие на концерте-лекции.

Г. СТАДНИК,
музыковед, преподаватель Ужгородского музыкального училища.