

ИНДУСТРИАЛЬНОЕ ЗАПОРОЖЬЕ

г. Запорожье

11 ДЕК 1977

«Запорожье»

КРАСОТА УКРАИНСКОЙ ПЕСНИ

Окно искусств

Запорожцам памятна сентябрьская встреча с замечательным песенным украинским композитором Платоном Илларионовичем Майбородой. Недавно перед тружениками Запорожья выступил известный украинский композитор-песенник Степан Алексеевич Сабадаш.

Основа его «прихода в песню» — наверное, красота и песенность нашей украинской земли. Не удивительно, что его первым музыкальным инструментом была скрипка. Большие трудности предстояло испытать юному скрипачу в условиях капиталистического строя боярской Румынии, когда он искал большую дорогу в музыке... Эта дорога стала широкой и ясной, когда Западная Украина воссоединилась с СССР.

Первая песня... Ее, написанную на текст секретаря партийной организации, он посвящает передовым рабочим фабрики. Вторая песня — о героях социалистического труда Буковины. В 50-е годы появляются его новые песни, а также «Чернівецький вальс», «Фантазии» и «Рапсодии» для инструментальных коллективов. И, наконец, знаменитая «Марічка», «Очі волошкові», «Гуцулочка», «Вишні», «Осінь пісня»...

Уже только по этим произведениям можно говорить о многообразии творческого диапазона композитора. Его песни известны не

только на Украине, но и далеко за пределами нашей Родины.

Мелодии С. А. Сабадаша — это лирика протяжных песен, зазывность веснянок, зажигательный ритм украинского танца.

Многие украинские поэты пребывают в творческом содружестве с композитором. Благодаря совместному творчеству с поэтами П. Власюком, Г. Тарасюком, Р. Петренком возникают произведения, посвященные 60-летию Великого Октября. К ним относятся: песня «Слався, рідна земле!», баллада «Віля обеліску Слави», реквием «Героям восьмої повітряної роти».

Много радости доставили запорожцам творческие встречи с композитором Степаном Алексеевичем Сабадашем и артисткой Укрконцерта Наталией Решетниковой.

Пожелаем же нашим гостям новых творческих успехов и частых приездов к нам, на запорожскую землю!

Н. БОЕВА,
музыкальный редактор областной филармонии.

81