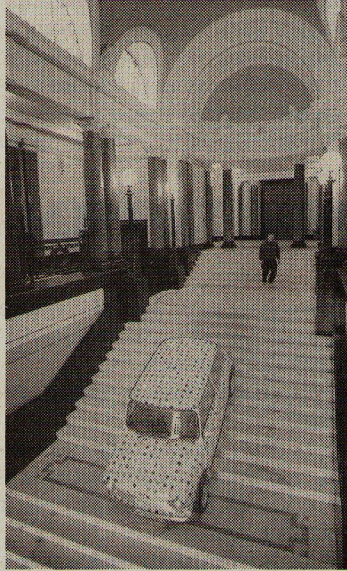


## Галерею Саатчи гонят из дома

скандал выставка

Британский Верховный суд принял решение о выселении знаменитой Галереи Чарльза Саатчи из ее центрального лондонского экспозиционного зала в County Hall на южном берегу Темзы. Галерею обвиняют в нарушениях договора аренды.

Компания Cadogan Leisure Investments, владелец здания County Hall, и субарендатор японская компания Shirayama Shokusan возмущены тем, что галерейные выставки с крупноформатными инсталляциями часто выплескиваются за границы арендуемой площади. Оккупировать не оговоренные договором аренды территории Галерея Саатчи, по утверждения домовладельцев, начала с самого момента открытия своего выставочного зала в County Hall в апреле 2003 года. Кроме того, домовладельцев не устраивал огромный наплыв посетителей. По словам истцов, Чарльз Саатчи, вместо того чтобы вступить с ними в юридические переговоры, предпочел грубить их представителям и раздувать скандал в прессе, и им пришлось прибегнуть к своему за-



Жильцам County Hall надоело сталкиваться с искусством на собственной лестнице (на фото — «Spot Mini» Дэмиена Хирста)  
ФОТО REUTERS

конному праву на выселение. Суд также постановил, что галерея должна выплатить £9750 хозяевам здания за незаконное использование дополнительных площадей.

Видимо, домовладельцы просто не понимали, кого пус-

тили в свой огород. Ведь искусство, не вмещающееся ни в какие, моральные или пространственные, границы, равно как и толпы жаждущих приобщиться к прекрасному зрителей, — фирменные черты стиля Саатчи. Основанная 20 лет назад медиамагнатом и коллекционером Чарльзом Саатчи галерея начинала с небольших эстетских выставок американского поп-арта и абстрактного экспрессионизма, однако вскоре совершила революцию в сфере рекламы современного искусства, превратив свои выставки — вроде знаменитой Sensation — в события столь же модные и популярные, как рок-концерты, а свой главный брэнд, «молодых британских художников» (YBA, Young British Artists) вроде Дэмиена Хирста, Марка Куина, братьев Чепмен или Трейси Эмин, — в звезд глянцевого прессы. Представители Галереи Саатчи заявляют, что решение суда только ускорит их переезд в более удобное помещение — дворец герцога Йоркского на Kings Road в Челси, которое и так было запланировано на 2007 год.

АННА ТОЛСТОВА

Комментарий 3 - 2005 - 31  
ст - с. 27