

Мир кино: контакты  
веч. Москва - 1992 - Вильям.

## ПО ЗАКАЗУ БИ-БИ-СИ

**Т**РУДНО сказать, что тому послужило причиной — сравнительно невысоко оплачиваемый труд наших мультипликаторов или их признанное во всем мире мастерство, только 4-й канал английского телевидения Би-би-си сделал крупный заказ в Москве.

Уже около года работают наши мастера анимационных лент над циклом фильмов, посвященных творчеству Шекспира. Один из них — «Сон в летнюю ночь», уже готов и на днях был отправлен в Лондон. Вот что рассказал нашему корреспонденту режиссер-постановщик картины, создатель многих популярных мультфильмов, заслуженный деятель искусств Армении **Роберт СААКЯНЦ:**

— Англичане заказали целую серию картин по пьесам великого драматурга. Это, кроме нашего «Сна...», — «Макбет», «Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Двенадцатая ночь». Стоимость каждой ленты в среднем около 75 тысяч фун-

тов стерлингов и два миллиона рублей. Исполнитель заказа — совместное предприятие «Кристинмас-Филмз» и «Союзмультфильм» в Москве. Все картины озвучены ведущими актерами Лондонского шекспировского театра, а позже, согласно договоренности, создадут и русский дубляж. Таким образом, шекспировских героев смогут увидеть на телеэкране наши зрители.

Несколько слов о творческой группе, работавшей над мультфильмом «Сон в летнюю ночь». Можно сказать, она интернациональна. Кроме меня, в ней принимали участие композитор Михаил Меерович, художник Елена Пророкова, оператор Кабул Расулов, звукооператоры Рауф Атамалиев и Сергей Карпов. На лондонском телевидении наша картина будет показана, думаю, в сентябре этого года.

**И. МЯСНИКОВ.**