

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
№03009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ВОЛГОГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Волгоград

2 * ИЮН 1988

Саакян Степан

2/1/88

УЖИН ДЛЯ БЕГЕМОТА

— Вас приглашают на ужин к... бегемоту!

Сначала я решил, что это обычный телефонный розыгрыш, и хотел положить трубку. Но мой собеседник на другом конце провода поспешил пояснить, что звонит из цирка. И тогда все стало ясно.

Гастролировавшая в Волгограде народная артистка РСФСР Тереза Дурова приглашала меня на утреннюю зарядку, которую она каждый день проводила за зданием цирка со своими питомцами: слонами, верблюдами, пони... Многие артисты и служащие цирка с удовольствием играли с ними в футбол. После того визита в нашей газете был репортаж «Гимнастика для слона». И вот новое необычное приглашение — теперь уже на трапезу бегемота.

После вечернего представления, когда зрители расходятся по домам, за кулисами цирка продолжается кипучая работа: униформисты заправляют манеж, артисты приводят в порядок свой реквизит, а отработавшие на арене животные готовятся к ужину. Вместе с народным артистом Армянской ССР Степаном Саакяном обходим «владения» героев его экзотического аттракциона, с успехом идущего на арене Волгоградского цирка. В отдельных стойлах конюшни грациозно раскачивают шеями красавицы-ламы, ударяют при виде неожиданного гостя попытками зебры. За невысокой оградой чинно прохаживаются аисты. Кувыркаются на жердочках - качелях клеток австралийские попугаи. В предчувствии приближающегося ужина животные и

птицы оглашают здание цирка своими пронзительными голосами. И только гигантские удавы за толстыми стеклами специальных ящиков,

РЕПОРТАЖ С УЛЫБКОЙ

кажется, не собираются есть. Они уже погрузились в глубокий сон, аккуратно скрутившись, как шланги, в пестрые рулоны.

— Дело в том, — поясняет Степан Исаакович, — что удавы питаются лишь один раз в месяц, затем недели две переваривают пищу.

Переходим в покои бегемота. У него отдельные аппараты «со всеми условиями»: в огромной клетке ус-

тановлена ванна, заполненная водой. В ней он проводит большую часть суток.

— Это наш любимец, — рассказывает С. И. Исаакян. — Я работаю с ним уже 32 года. И хотя кличка у бегемота Малыш, весит он более двух тонн.

Пона мы беседовали со Степаном Исааковичем, ухаживающие за животными аттракциона служащие Виктор Никогосов и Роман Зеленский готовили ужин для бегемота. В обыкновенное корыто, играющее роль тарелки, закладывались поочередно компоненты традиционного бегемотьего деликатеса: полведра нарезанной кружками моркови, кусочки хлеба и сухарей, затем два совка пшеничных отрубей, пара вилок нашинкованной капусты, зелень и, наконец, пять килограммов пшенной каши.

Весь этот «винегрет» сбрызгивают из шланга водой, перемешивают деревянной лопатой — и ужин готов. Тарелку-корыто заносят в клетку, и содержимое торжественно... вываливают на пол: кушать подано!

Роман Зеленский взял металлический прут и стал постукивать им по массивной туше животного:

— Ну, Малыш, выходи. Кушать подано!

Когда огромная груда «деликатесного ассорти» иссякла, Роман Зеленский подбросил бегемоту охапку душистого сена:

— А это на десерт, вместе компота!

...Закончив вечернюю трапезу, бегемот медленно поднялся по ступенькам ванной и с радостью плюхнулся в воду. Впереди у него беспечная ночь перед очередным рабочим днем на манеже. У четвероногого артиста цирка такая жизнь...

В. КОНОВАЛОВ.