

Комсомолец

г. Ереван 21 АВГ 1982

# ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ КНИГА ПОЭТА

ЧИТАТЕЛЬ РЕЦЕНЗИРУЕТ

Арамаис Саакян известен не только как поэт, но и как публицист. В своих публицистических статьях он стремится показать лучшие черты нашего современника. Это стремление присутствует и в новой его книге «Человек человеком горд». Кстати, думается, правильнее было бы перевести на русский это заглавие несколько иначе — «Человек богат человеком», что точнее бы отразило характер сборника.

Открывает книгу беседа о Ленине, основанная на впечатлениях, вынесенных из путешествий по ленинским местам. Это один из наиболее страстных публицистических материалов, принадлежащих перу Арамаиса Саакяна.

Отдельные статьи книги сделаны в жанре интервью с видными деятелями советской науки, искусства, литературы, спорта...

В простом, непринужденном разговоре со своими собеседниками Саакян мастерски раскрывает перед читателем духовный мир человека, с которым его столкнула жизнь, позволяет составить представление о его взглядах и суждениях по тем или иным вопросам. Искусство общения и высокий поэтический дух присутствуют в этих беседах. Поэт постоянно следует совету одного из своих героев, известного педагога А. Бабаяна: «Если пишешь, пиши правдиво». В этом — один из секретов успеха, которым пользуется книга у читателей.

Сборник А. Саакяна «Человек человеком горд» адресован юношеству не случайно, поэтому большинство материалов затрагивает воп-

росы и проблемы, волнующие молодого читателя. Но не ошибусь, если скажу, что вопросы эти интересны читателям всех возрастов, потому что встречи, которые предлагает нам автор, не оставляют равнодушным никого. Нас ждет знакомство с Мартиросом Сарьяном и Виктором Амбарцумяном, маршалом Коневым, актером Иннокентием Смоктуновским, поэтом Паруйром Севаком, олимпийским чемпионом Юрием Варданыаном и другими не менее знаменитыми людьми, в судьбах которых преломилась судьба эпохи. Из этих разрозненных портретов возникает один целостный портрет советского человека — гражданина, труженика, творца. Автору удалось создать точные и правдивые образы своих героев, приобщить читателя к тем мыслям, которые волнуют его героев и его самого. Это извечные и вместе с тем всегда новые и тревожащие вопросы нравственности, творческой самоотдачи — в искусстве ли, в науке ли, в спорте или в каждодневной жизни.

Книгу завершают такие строки: «Один врач попросил сделать на своем надгробии следующую надпись: «Спешите творить добро...». Пафос публицистических статей поэта Арамаиса Саакяна подтверждает мысль о том, что именно на добрых людях держится земной шар. Сила человека в его отношениях с людьми. Об этом книга Арамаиса Саакяна.

**А. УГУДЖЯН,**  
инженер Ереванского  
института математических  
машин.