

1807 Москва — 1990 — 1990 «Один к одному»

## КАК БУДТО ВСТРЕТИЛСЯ СТАЛИН...

**П**РИ ВИДЕ этого человека не испытываешь, как ни странно, ни трепета, ни страха. Он так добродушно улыбается сквозь характерные усы, что трудно не удержаться и не ответить ему тем же, без всякой сановитой заносчивости, запросто здороваются со мной за руку. И рука его почему-то совсем не железная.

Я, конечно, знаю, что это не кино и не восставший дух «отца народов», а всего лишь его копия — Георгий Маркарович Саакян, участник международного конкурса двойников «Один к одному», который проводит 19 декабря в киноконцертном зале «Россия» культурно-коммерческий центр «Блиц». Один из соучредителей конкурса и «Вечерняя Москва».

Саакян так похож на свой оригинал, что при киносъемках почти не пользуется гримом. Он не профессиональный актер, но его творческий багаж весьма внушительен — 14 ролей Сталина. Еще пара фильмов, и будет побит рекорд Геловани — первого исполнителя роли Великого вождя.

### БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА.

Саакян родился в 1926 году в Баку, Армянин. Отец — наборщик в местных газетах. Мать — домохозяйка. В семье было еще два брата и пять сестер. Образование высшее, инженер, 39 лет работает

в банинском отделе московского проектного института «Эргэнегострой».

В отличие от многих двойников, которые буквально копируют все привычки и манеры своих прототипов, Георгий Маркарович далек от этого. Он живет своей жизнью, и только на время съемок становится тем, с кем природа наделила его таким сходством. Правда, вот научился курить, но предпочитает все же не трубку, а сигареты. Однако намерен с куревом завязать.

— А сходство с «кремлевским горцем» проявилось еще в молодые годы, — говорит Саакян (его характерный акцент делает сходство еще большим), — я был тогда ужасно горд этим, но тем не менее частенько подшучивал над вождем. Запершись со студенческими друзьями, изображая Сталина, я цитировал целые куски его речей. К счастью, никто не выдал.

В кино меня пригласили, можно сказать, недавно, в 1979 году. Случилось это на фильме «Тегеран-43» (режиссеры — А. Алов, В. Наумов). Слух обо мне дошел до второго режиссера картины Натальи Терпихоровой, она разыскала меня и пригласила сыграть роль Сталина. Хотя была эта сцена малюсенькой, но зато с нее все началось. А развернулся уже в четырехсерийном



варианте «Тегеран-43» — фильме «Покушение» (режиссер В. Наумов), снятого по заказу французского телевидения и до сих пор у нас не показанного.

Сейчас Георгий Маркарович живет в Москве, готовится к конкурсу «Один к одному». Кстати, о нем он узнал из заметки в нашей газете. Но основная причина пребывания в столице — ему некуда возвращаться. С января 1990 года он беженец, его квартира в Баку разграблена. Как грустно шутит Саакян, «мой адрес — Советский Союз». Прав никаких, или можно сказать, права эти птички. В Москве скитается по углам, снимает квартиру. Что делать в этой непростой ситуации? Действовать. Поэтому Георгий Маркарович — член комитета армяно-русского общества беженцев. **В. САВЕЛЬЕВ.**

Фото А. ПЕСКОВА.