

# Как инженера-изобретателя Сталиным сделали

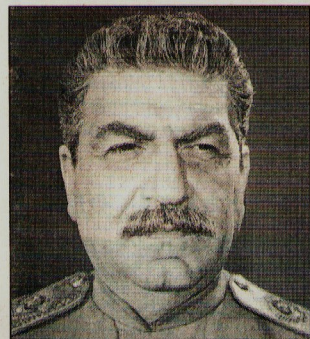
Георгий Саакян стал известен благодаря сходству с «отцом народов» — он сыграл Иосифа Виссарионовича в 37 картинах! Это почти исключительный случай, когда актер одной роли так востребован. После многих лет такое достижение было оценено по достоинству — этим летом актера внесли в Книгу рекордов России.

Диплом и медаль рекордсмена хранятся у Георгия Маркаровича в его московской квартире среди огромного количества книг и фотографий Сталина. Только присмотревшись внимательнее, можно понять, что на снимках актер. На вешалках висят два кителя — серого и зеленого цвета. Они востребованы: пусть и не так часто, как раньше, но Саакян и сейчас появляется на публике в образе вождя.

— На пятом курсе института я отпустил усы и стал похож на молодого Сталина, — вспоминает Саакян. — Потом начал изображать его перед однокурсниками. По книгам и хроникам изучил манеру поведения и речи, выучил слова выступлений и так развлекал друзей.

## Для роли похудел на 17 кг

Когда Саакян начал сниматься в кино, ему было уже 53 года. До этого он и не думал о карьере актера. Работал главным инженером в Баку, был увлечен своей профессией — на его счету восемь изобретений, участвовал в создании установки по опреснению воды. Однажды во время командировки в Грозный познакомился в гостинице с кинематографистами, которые снимали фильм о Чечено-



■ Это не Иосиф Виссарионович, это Георгий Маркарович!



■ Фильм «Тегеран-43» посмотрели 50 млн зрителей

Ингушетии. Они обратили внимание, как инженер похож на Сталина, и попросили его телефон.

Через некоторое время Георгия Маркаровича пригласили на роль «отца народов» в фильм «Тегеран-43», но попросили немного похудеть.

— А я еще до этого изучал книгу «Чудо голодания» Поля Брэгга, — рассказывает Саакян. — И перед съемками голодал 17 дней — потерял 17 килограммов. Потом каждый год я практиковал этот метод для поддержания формы...

Но для роли пришлось и навредить здоровью — в 53 года Саакян на съемках закурил трубку. Эта привычка осталась у него на многие годы, расстался с ней актер не так давно.

Удивительно, что Георгий Маркарович стал единственным армянином, сыгравшим Сталина. При этом ему не потребовалось никакого грима. Режиссер Владимир Наумов, увидев Саакяна в образе, похвалил примера за то, как тот умело подобрал актеру парик и усы, а когда узнал, что это все настоящее, сразу же утвердил на роль.

## От страха забыл, какой год

Для американцев был снят 4-серийный телевизионный вариант «Тегерана - 43» — «Покушение». У

нас из-за финансовых трудностей эту картину так и не показали.

Во время съемок произошел забавный случай, который Саакян помнит до сих пор.

— Мы снимали фильм «Покушение» на очень дорогую импортную пленку. В один из съемочных дней было пасмурно, шел дождь, а нам было нужно создать иллюзию солнечной погоды. В павильоне установили большое количество осветительных приборов. Тут открывается дверь и заходит пожарный — человек уже немолодой. Он велит нам заканчивать съемку, так как мы нарушили правила пожарной безопасности. Я сижу в ресторане в образе героя, готовлюсь к своей сцене. А Наумов никак не может договориться с пожарным, и тот начинает составлять акт о нарушении. Тогда я подхожу к нему и сталинским голосом говорю: «Товарищ лейтенант, Сталин вами доволен. Вы сорвали съемку, испортили дорогую пленку. Порвите акт и уходите». Он вышел из павильона, пятясь и бормоча: «Я не виноват, товарищ Сталин, я не виноват...» Видимо, когда-то пожарный настолько сильно боялся вождя, что забыл, какой год на дворе и что Сталина уже давно нет в живых.

## Начинал жизнь заново

После «Тегерана-43» роли посыпались одна за дру-

гой, подряд 18 картин. И все это время Саакян продолжал работать главным инженером в проектно бюро бакинского отдела тбилисского филиала Всесоюзного института «Оргэнергострой». «Такая вот дружба народов», — смеется Георгий Маркарович.

Только потом дружбы народов не получилось. Когда в начале 90-х в Баку начались погромы, Саакяну тоже пришлось уехать, бросив все: четырехкомнатную квартиру с мебелью, дипломы, патенты на изобретения, а главное — богатейшие архивы и библиотеку.

— Поступило указание вывезить всех армян. На паром набилось несколько сотен человек, хотя рассчитан он был только на 30. Когда мы прибыли в Краснодар, я благодарил судьбу за то, что досехал и выжил. Нас довезли до Еревана, откуда каждый мог поехать куда захочет.

...В Москву Саакян приехал в январе 1990 года: «Я все потерял, мои родственники «рассыпались» по всему миру, и в России пришлось строить жизнь за-

ново. В этом году был так называемый юбилей моего переезда», — грустно говорит он.

## Судьбу предсказал день рождения

В столице актер поначалу жил в гостиницах и на съемных квартирах. Душевное состояние было тяжелым. Вернуться к жизни ему помогли съемки фильма «И черт с нами!» в Одессе. Главная роль, море, солнце, прекрасная актерская компания... А через полтора года Георгию Маркаровичу выделили временную квартиру (две комнаты бывшего общежития), пообещав в будущем более комфортную жилплощадь. Но в итоге Георгий Маркарович так там и остался, о чем несколько не жалеет.

У Саакяна интересное хобби — всем знакомым женщинам он посвящает стихи.

Чтоб навести в стране порядок,  
Чтоб жизнь текла меж мирных грядок,

## досье «Антенны»

- родился: 27 марта 1926 года в г. Баку
- образование: инженер
- снимался в фильмах: «Тегеран-43», «В городе Сочи темные ночи», «Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви», «Закон», «Десять лет без права переписки», «И черт с нами!», «Зачвещание Сталина» и др.
- награды и звания: член Гильдии актеров и член Союза кинематографистов России, академик, действительный член Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка РФ, лауреат премии им. Г.К. Жукова, рекордсмен Книги рекордов России
- семейное положение: не женат
- хобби: читает историческую литературу, сочиняет стихи

Чтоб счастьем насладиться властью,  
Я б женщинам отдал всю власть...

Сейчас Георгия Маркаровича приглашают на актерские вечера, встречи с ветеранами. По телевизору с удовольствием смотрит общественно-политические передачи. В гости к нему часто заходит внучатая племянница Елена — она журналистка.

— Моя жизнь сложилась интересно, — говорит актер. — В молодости я всегда думал, почему родился в День театра, 27 марта. Видимо, это был знак судьбы...

С артистом-рекордсменом общалась  
Оксана ТРУХАН