

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ТОРГОВЛЯ

от

31 ДЕК 1960

г. Москва

Газета №

ПЕВЕЦ РОДНОГО КРАЯ

КРУПНОЙ творческой победой ознаменовался конец года для башкирского композитора Наримана Сабитова. В Уфимском театре оперы и балета поставлен его балет для детей «Буратино» по сказке А. Толстого.

35-летний Нариман Сабитов, воспитанник Московской консерватории, выступает почти во всех музыкальных жанрах. Совместно с заслуженным деятелем искусств Башкирской АССР Х. Ахметовым он создал первый национальный реалистический балет «Горный орел», посвященный

Салавату Юлаеву — легендарному сподвижнику Емельяна Пугачева. Особенно «урожайным» для молодого композитора был нынешний год. Кроме балета «Буратино», он написал второй концерт для скрипки с оркестром и в основном завершил работу над третьим своим балетом «Гюльназира» — о юной героине гражданской войны.

— В новом 1961 году, — сказал корреспонденту ТАСС Н. Сабитов, — я хочу начать работу над оперой, посвященной основоположнику башкирской литературы, национальному герою Мажиту Гафури.