

На полках книжных магазинов появился новый сборник песен башкирского композитора Наримана Сабитова. В него вошло 26 песен и романсов, созданных композитором в последние годы. Изданные посмертно, они являются своеобразным завещанием Наримана Сабитова — певца современной Башкирии, посвящавшего свои песни и романсы башкирской молодежи.

Сабитов назвал свой сборник «Пусть звенят песни!», и в нем действительно звенят мелодии, рожденные певучими, образными стихами башкирских поэтов Сайфи Кудаша, Кадыра Даяна, Назара Наджи, Мусы Гали, Батыра Валида, Ханифа Карима, Шарифа Биккула, Максуда Сюндюкле, Якупа Кулмыя. По песням и романсам, собранным в этот сборник со звонким названием, можно составить представление не только о широком диапазоне башкирской современной

Подарок любителям музыки

поэзии, но и о взглядах и вкусах самого композитора, который дает нам образцы как лирики гражданского звучания, так и песни, проникнутые интимными, нежными и светлыми чувствами. Мы найдем в сборнике бодрые, энергичные по звучанию массовые песни: «Маяки», «Наши колхозные поля», «Песня борьбы», которые хороши для коллективного хорового пения, а также для ансамблевого исполнения. Приятны своей жизнерадостной лирикой «Спой, любимая, спой», «Два цветка», «Два тополя»,

«У фонтана», «Песенка маляра», «Влюбленная Венера». Наиболее содержательны и интересны в музыкальном отношении песни и романсы, звучащие «от автора», раскрывающие его внутренний мир. Хочется отметить трогательную патетику «Песни о женских руках», эмоциональную глубину и народный характер романса «Курай», мелодичность и задушевность романса «Мелодии Тукая». Привлекают необычностью ритмики и гармоническими поисками «Ромашка», «Это наверно любовь пришла». Патетично и широко звучащий романс «Я люблю тебя, Родина!» воспринимается как признание самого композитора.

Сборник «Пусть звенят песни!» — подарок любителям музыки. Он, несомненно, обогатит репертуар вокалистов и освежит концертные программы.

Л. АТАНОВА,
заслуженный деятель
искусств БАССР.

СОВЕТСКИЙ РАДИОПРОМ 20 ЯНВ 1972
Г. У Ф Д