

НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИИ БАССР
ИМЕНИ САЛАВАТА ЮЛАЕВА

ЯРКОЕ, ТАЛАНТЛИВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Нариман Гилязевич Сабитов один из талантливых башкирских композиторов. Он автор большого количества крупных полотен. С неизменным успехом шли и идут на сцене Башкирского государственного театра оперы и балета его балеты «Буратино», «Гульназира», «Я люблю тебя, жизнь», «Страна Айгуль». Он является автором трех концертов для скрипки и симфонического оркестра, великолепной «Героической поэмы» для симфонического оркестра, в которой с большим мастерством использованы такие башкирские народные песни, как «Салават», «Зульхиза». Он соавтор балета «Горный орел» и автор многочисленных песен, хоровых и инструментальных произведений.

Выдвигаемый на соискание премии Башкирской АССР имени Салавата Юлаева балет «Страна Айгуль» (либретто М. Карима) является одним из лучших творений Наримана Сабитова. Применяя современные средства музыкальной выразительности, автор предпринял попытку нового решения драматической задачи. Новшество коснулось и мелодико-гармонического языка, и оркестровой палитры, и пластики сценической жизни образов.

Я считаю, что выдвижение этого яркого, талантливого произведения на соискание премии имени Салавата Юлаева — очень своевременно.

Хусаин АХМЕТОВ,
заслуженный деятель искусств БАССР.

7 МАР. 1972

СОВЕТСКИЙ БАШКИРИЯ
С. У. Ф. А.