

ВЕЧЕРНЯЯ УФА  
20 ФЕВ 1975  
г. Уфа

## ТАЛАНТ, ОТДАННЫЙ НАРОДУ

В Доме актера было особенно оживленно. Здесь собрались друзья, коллеги и почитатели таланта композитора и дирижера, лауреата премии им. С. Юлаева и Г. Саяма, заслуженного деятеля искусств Башкирской АССР Наримана Гилзевича Сабитова на вечер, посвященный 50-летию со дня его рождения.

В фойе — выставка произведений композитора, фотовитрина, отражающая жизненный и творческий путь музыканта. Красочные афиши свидетельствовали об этапах развития его композиторской деятельности.

Вечер открыла и вела член совета Дома актеров, заслуженная артистка РСФСР Майя Тагирова. Друзья и коллеги Наримана Гилзевича композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат премии имени С. Юлаева Хусайн Ахметов, писатель, лауреат премии С. Юлаева и Г. Саяма Анвер Бикчентаев и другие увлекательно рассказали о жизни Наримана Сабитова. На вечере выступили артисты Башкир-

ского театра оперы и балета, Башгосфилармонии.

За что бы ни брался Нариман Сабитов, все он делал увлеченно и красиво.

— Мы знаем его как талантливого композитора, прекрасного дирижера, самобытного драматурга и журналиста, — говорили друзья и коллеги Сабитова. — Хотя он и не работал в редакциях журналов и газет, статьи, рецензии он писал, как профессиональный журналист, как истинный художник слова. Как драматург Сабитов был автором или соавтором либретто своих балетов «Гюльназира», «Люблю тебя, жизнь», «Буратино», «Мурзилка-космонавт». Он автор музыкальной комедии «Через улицу». Это веселая жизнерадостная комедия на современную тему из колхозной жизни. Автор остро высмеивает хануг и рвачей, с любовью говорит о скромных тружениках.

Нариман лет 7—8 назад прочел эту комедию друзьям, проиллюстрировал отдельные музыкальные фрагменты. Затем увлекся очередным балетом и забросил комедию. Как прави-

ло, он не возвращался к своим старым вещам. Жаль, что он не довел эту пьесу до зрителей. Она могла бы стать популярной, такой же, как «Кодаса» и «Женихи», которые ныне идут на сцене Башкирского театра оперы и балета.

Нариман Сабитов — автор стихов песни «На минутку». Он также написал русский текст шуточной песни «Жалоба курицы».

Талант Наримана Сабитова сказался и в режиссуре больших массовых представлений-конcertов. Он являлся художественным руководителем и постановщиком многих юбилейных ответственных концертных программ, которые отличались выдумкой, блеском.

Нариман любил шутки и, будучи человеком веселого нрава, сам любил веселых и открытых людей, никогда не давал скучать своему собеседнику.

Работоспособность Сабитова была исключительной. Он был глубоко убежден, что все созданное им — только разбег к чему-то еще большему и значительному.

Р. ХАЙРУЛЛИН.