

"Моск. кинотеатр." 11 сент. 66г.



ЗАГИД САБИТОВ

Загид Сабитов пришел в кино в 1929 году. Первоначально он работал ассистентом режиссера. В 1932—1933 гг. он снял киноочерки «За десять лет», «Весна большевиков», затем снова работал ассистентом у разных кинорежиссеров. Большую кинематографическую школу З. Сабитов прошел у крупнейших мастеров кино Сергея Эйзенштейна и Юлия Райзмана. Позже по своим сценариям он снимал документальные сюжеты из жизни республик и автономных областей, создает одну за другой киноленты «Советская Каракалпакия», «Друзьям на фронте» и другие.

Длительная творческая дружба связывает З. Сабитова с народным артистом СССР Камиллом Ярматовым, с которым он работал в качестве режиссера по фильмам «Алишер Навои», «Дорога без сна».

Первая самостоятельная работа Загида Сабитова — художественный фильм «Встретимся на стадионе». Затем последовали другие киноленты — «Случай в пустыне», «Сыновья идут дальше», «Хамза», «Самолеты не приземлились».

Загиду Сабитову присвоено звание заслуженного деятеля искусств УзССР.