

Сабирова Р.

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ЛЕНИНСКАЯ ПРАВДА
г. Петрозаводск
з. 2001

7 MAR 1983

Спасибо за подарок

В творческой биографии каждого актера есть роли, которые остаются с ним на всю жизнь. Для меня такой ролью был образ героической дочери кубинского народа в опере Константина Листова «Дочь Кубы». Судьба одарила меня не только этой работой, но и личным знакомством с кубинской героиней Анхелой Алонсо, чья биография была положена в основу пьесы. Анхела Алонсо присутствовала на одном из спектаклей, который затем превратился в подлинную манифестацию советско-кубинской дружбы.

И вот спустя двадцать лет я снова встретила с этой мужественной и очень обаятельной женщиной. А помогли в этом и мне, и тем зрителям, которые видели спектакль «Дочь Кубы» на сцене Петрозаводского музыкального театра в начале шестидесятых годов, журналист Семен Майстерман и газета «Ленинская правда», поместившая рассказ о новой встрече с Анхелой Алонсо в номере за 6 марта с. г. Считаю, что в канун Международного женского дня я получила самый дорогой подарок.

Счастлива была узнать о сегодняшних заботах кубинской героини, увидеть ее фотографию.

Доброе дело сделала «Ленинская правда» для своих читателей, возвратясь к одной из интересных работ Музыкального театра. Побольше бы таких встреч на страницах газеты.

Счастлива была узнать о сегодняшних заботах кубинской героини, увидеть ее фотографию.

Доброе дело сделала «Ленинская правда» для своих читателей, возвратясь к одной из интересных работ Музыкального театра. Побольше бы таких встреч на страницах газеты.

Р. САБИРОВА,
заслуженная артистка Карельской АССР.