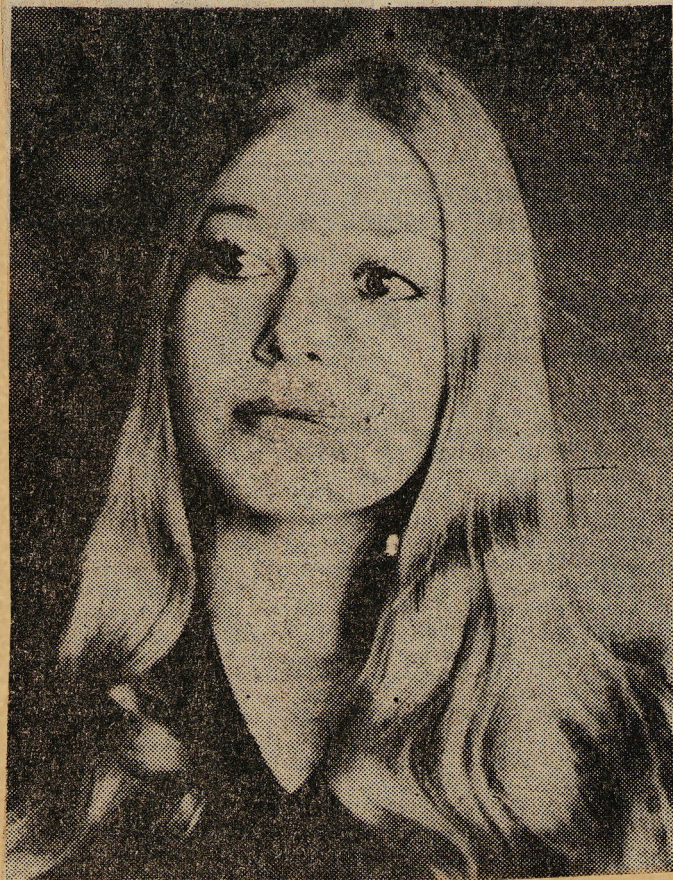


Сабирина Ольга

„Земляки мои рабочие“ . Чита . 1946, 27 марта

Международный день театра



ОТКРЫВАЯ СЕБЯ

У МОЛОДОЙ артистки Читинского областного драматического театра Ольги Сабировой биография, можно сказать, только началась. После окончания Новосибирского театрального училища ее направили в Читу. Дебютировала она в драме Лермонтова «Маскарад», исполняя роль Нины.

Актриса легко и непринужденно держалась на сцене, ее светлая улыбка вызывала ответную реакцию в зале.

Этот образ и по сей день Ольга вместе с режиссером А. И. Исаевым стремится до-

вести до совершенства. Сдержанно и доверительно раскрывает она историю жизни своей героини, выделяя главную черту характера — душевную чистоту.

Интересно было наблюдать за становлением молодой артистки. Даже если сравнить игру в «Маскараде» в прошлом году и нынче, то можно заметить, насколько четче стал общий «рисунок» роли. Ольга стремится раскрыть внутренний драматизм характера, передать его психологическую глубину.

Выступала Ольга и в других спектаклях, но наиболее удачной можно назвать роль

юной красавицы Розауры из спектакля «Венецианские близнецы» К. Гольдони. Венецианка изнежена, капризна. И у Сабировой неожиданно раскрылись новые качества — комедийной актрисы.

Не много еще сказано зрителю со сцены. Впереди длинный и тяжелый путь к мастерству. Но есть все основания сказать, что первые актерские пробы прошли успешно.

С. СОСНОВСКАЯ.

НА СНИМКЕ: Ольга Сабирова.

Фото автора.

318