

ГОРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ
г. ГОРЬКИЙ

28 ФЕВРАЛЯ 1978 г.

**ХРОНИКА
КУЛЬТУРНОЙ
ЖИЗНИ**

**ВЕЧЕРА
БОЛЬШОГО
БАЛЕТА**

Исполнением главных партий в балете А. Адана «Жизель» начали свои гастроли на сцене Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина народная артистка СССР, лауреат Международных конкурсов Малика Сабирова и народный артист Таджикской ССР Музаффар Бурханов.

Дуэт Сабировой и Бурханова широко известен не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Таджикистан, не имевший никогда классического балета,

дал миру имя Малики Сабировой.

«Наш классический балет очень молод, но набирает силы очень активно, развиваясь в тесном творческом контакте с русским классическим хореографическим искусством, — говорит Малика, — мастера которого щедро даруют нам сокровища своих знаний и богатейшего художественного опыта».

Вот уже много лет Малика работает с Галиной Сергеевной Удановой.

Творчество Музаффара Бурханова отличают черты танцовщика мужественного, темпераментного. Он выступает как прекрасный партнер в дуэте с Маликой Сабировой.

Горьковские любители балета хорошо знакомы с творчеством таджикских артистов, и раз от разу встречи с ним становятся радостнее и желаннее.

С. ЧУЯНОВ.

308
~~308~~