



БОЛЬШОЙ ОТЧЕТ

ТАНЦУЮТ МАЛИКА САБИРОВА И МУЗАФФАР БУРХАНОВ

Для любителей балета вечер пятого декабря, когда состоялся отчетный концерт лауреатов международного конкурса в Варне Малики Сабировой и Музаффара Бурханова, явился настоящим праздником. Выступление молодых артистов проходило под восторженные аплодисменты зрителей.

За многие годы сущест-

вования театра это был, пожалуй, один из лучших вечеров балета. Наряду с уже знакомыми номерами и фрагментами из спектаклей, Малика и Музаффар исполнили подготовленные специально для отчетного концерта па-де-де из балета «Пламя Парижа» Асафьева, дуэт из «Спящей красавицы» Чайковского.

Концерт состоял из трех отделений. В первом отделении зрители увидели Сабирову и Бурханова в последнем акте нового балета Ю. Тер-Осипова «Горная легенда».

Во втором — они исполнили фрагмент из балета Кара Караева «Тропой грома», а также из которого с таким блеском показали на меж-

дународном конкурсе в Болгарии.

В последнем отделении Сабирова и Бурханов исполнили, помимо па-де-де из балета «Пламя Парижа», дуэт из «Спящей красавицы», «Песнь черного лебедя», «Птица и охотник», «Заклинатель змей».

Такая трудная, сложная программа под силу большим мастерам, проработавшим на сцене значительное время. И то, что М. Сабирова и М. Бурханов с легкостью справились с поставленной перед ними задачей, говорит о зрелости их творчества.

НА СНИМКЕ: сцена из балета Кара Караева «Тропой грома».

Фото Н. СОФЬИНА.