

2. Душанбе

— 7 ноя 1961



РАДОСТЬ

Зал разразился громом аплодисментов. Дебютантку приветствовали зрители, с первым успехом ее поздравила народная артистка Советского Союза Лютфи Захидова. И вот сейчас они стоят друг перед другом. Одна — выпускница Ленинградского хореографического училища им. Вагановой Малика Сабирова, — взволнованная радужием зрителей, другая — воспоминанием о своем первом дебюте. Это она, Лютфи, смело

отступила от старых обычаев, первой вышла на сцену в пачке, чтобы сегодня Малика покорила зрителей грациозным танцем.

Юная, как вечно молодое, прекрасное искусство, Малика несет зрителям радость. Она и ее друзья по училищу только начинают свою жизнь на сцене, но успехи их несомненны. Их отметили взыскательные ленинградцы на концертах училища, москвичи в Кремлевском театре, они выступали на заключительном

концерте перед делегатами XXII съезда. Хорошее начало большого пути!

И этот путь сливается с той широкой дорогой, которой идет советский человек в коммунизм. И рядом с Маликой на этой дороге ее друзья по работе и шахтеры, металлурги и хлопкоробы, инженеры и учителя. Все, кто девизом взял поиск, неустанный поиск совершенного.

**НА СНИМКЕ: Малика Сабирова.
Фото Н. СОФЬИНА.**