

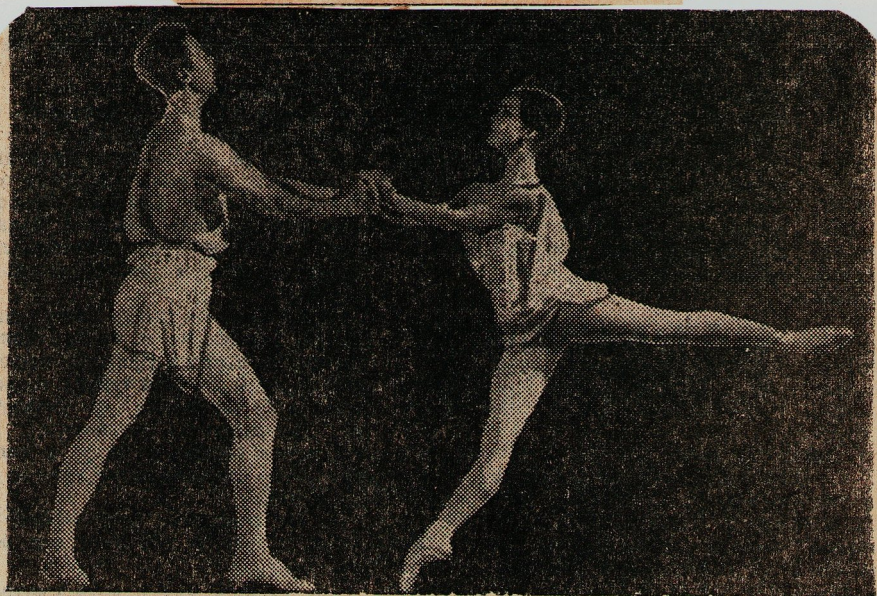
Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БАШКИРИЯ

от 1. ЯНВ 1965

г. Уфа

Газета № . . .



МОСКВА. Имя таджикской балерины Малики Сабировой пока мало известно широкой публике. Выпускница Ленинградского хореографического училища, она отлично дебютировала на сцене Таджикского театра оперы и балета имени С. Айни. Молодая балерина, выступая на международном конкурсе молодых исполнителей в Варне (Болгария), была удостоена серебряной медали.

Сейчас Малика танцует в классических и современных балетах «Жизель», «Лебединое озеро», «Дон Кихот». Ее последняя работа — главная роль в балете молодого композитора Ю. Тер-Осипова «Горная легенда».

У способной балерины большие планы. Вскоре зрители увидят ее в балете С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», где она исполняет партию Джульетты и в «Спящей красавице» П. Чайковского в роли Авроры.

НА СНИМКЕ: заслуженная артистка Таджикской ССР М. Сабирова и артист балета Г. Головянц исполняют «Грезы» Р. Шумана на сцене Кремлевского Дворца съездов в Москве. Публика восторженно встретила выступление молодой балерины.

Фото Е. Кассина. Фотохроника ТАСС.