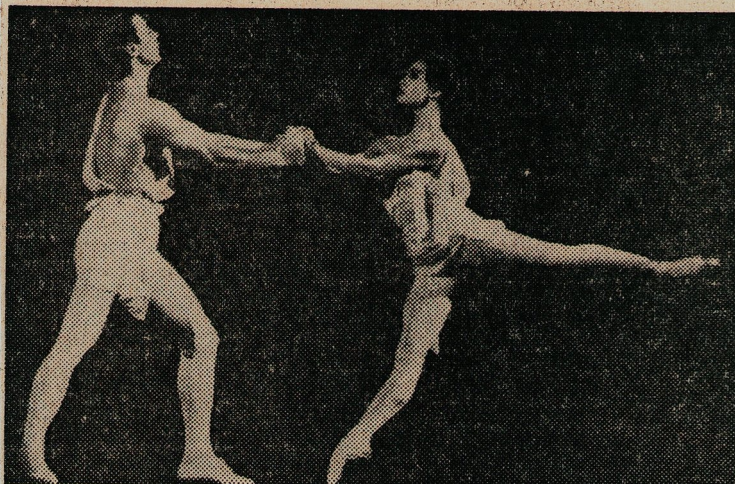


„ЛЕНИНСКАЯ ПРАВДА“

г. ПЕТРОЗАВОДСК

2 ФЕВ 1965



МОСКВА. Имя таджикской балерины Малики Сабировой пока мало известно широкой публике. Выпускница Ленинградского хореографического училища, она отлично дебютировала на сцене Таджикского театра оперы и балета имени С. Айни. Молодая балерина, выступая на международном конкурсе молодых исполнителей в Варне (Болгария), была удостоена серебряной медали.

Сейчас Малика танцует в классических и современных балетах «Жизель», «Лебединое озеро», «Дон-Кихот». Ее последняя работа — главная роль в балете молодого композитора Ю. Тер-Осянова «Горная легенда».

У способной балерины большие планы. Вскоре зрители увидят ее в балете С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», где она исполняет партию Джульетты, и в «Спящей красавице» П. Чайковского в роли Авроры.

На снимке: заслуженная артистка Таджикской ССР М. Сабирова и артист балета Г. Головянец исполняют «Грезы» Р. Шумана на сцене Кремлевского Дворца съездов в Москве.

Фото Е. Кассина. Фотохроника ТАСС.