

16 НОЯ 1965

4



**Т**РУДНО сказать, что привлекло в скромном облике Малики Сабировой, всего три года выступавшей на сцене театра оперы и балета им. Айни, таких выдающихся педагогов, как Галина Уланова и Асаф Мессерер, воспитавших плеяду балетных звезд. Возможно, это было умение молодой балерины, преображаясь, создавать на сцене проникнутый мягким лиризмом или страстностью обаятельный женский образ, ее горячая любовь к балету в сочетании

## ПУТЬ В БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО

с упорной работой над собой. Во всяком случае из двадцати балетных пар, прибывших со всех концов нашей страны и представших перед отборочной комиссией, на международный конкурс поехала только одна — Малика Сабирова и Музафар Бурханов из Таджикистана. Эти двое вошли в «великолепную семерку», представлявшую в Варне балетное искусство СССР.

Пожалуй, они были самыми молодыми профессиональными артистами, участвовавшими в международном конкурсе. Строгий взгляд конкурсной комиссии отметил мастерство Малики серебряной медалью, ее имя впервые появилось на страницах зарубежных газет. И может быть, уже в Варне заметили молодую талантливую балерину английские балетоманы, специально приехавшие на конкурс...

Прошло немного времени, и Министерство культуры СССР пригласило заслуженную артистку Таджикской ССР Малику Сабирову принять участие в гастрольях балета Большого театра в Англии в июле—августе 1965 года. Малике было радостно и тревожно. Радостно было представить себе, что она, Малика Сабирова, будет выступать на сцене рядом с такими яркими звездами первой величины, как Плисецкая, Рябкина, Максимова, Тимофеева, Тихонов, Хохлов... Тревожно, не окажется ли она для них «чужой».

Тревога была напрасной.

Англия — страна, где ценят и любят балет. Еще ее называют воротами в большой балет: добьешься успеха в Англии, успех обеспечен и во всех других странах.

Лондон, Манчестер, Бирмингем. Английские балетоманы съезжались в эти города отовсюду. На первом концерте присутствовала английская королева.

О грандиозном успехе балета Большого театра, который англичане называли по-настоящему большим, много писалось в нашей печати. Море цветов и буря оваций — так встретили наш балет в Англии...

Три концертных программы — и в каждой из них имя молодой, пока еще не очень известной балерины Малики Сабировой. Вместе с прославленными солдатами балета Большого театра заслуженным артистом РСФСР Б. Хохловым, заслуженным артистом РСФСР В. Ти-

хоновым, А. Закалинским она танцует па-де-де из балетов «Дон Кихот», «Щелкунчик», «Жизель», вальс Шопена. За два месяца гастролей Малика выступила перед английскими зрителями 57 раз!

Огромный труд! Концерты, концерты, иногда даже по два раза в день. И еще ежедневные тренировочные занятия с Асафом Мессерером и репетиции. Огромное волнение перед выходом на сцену. Ощущение постоянного напряжения, будто все время находишься перед объективом фотоаппарата и кинокамеры...

О гастрольях Большого балета в Англии снимали фильмы мосфильмовцы и английское телевидение. Балетоманы-кинолюбители проникали даже на тренировочные занятия, фиксировали каждый поворот, каждое движение. На улицах прохожие просили расписаться на фотографиях, неизвестно даже когда заснятых. Интервью с корреспондентами английских газет, провозгласивших: «Малика Сабирова — новая восходящая звезда советского балета», чопорные приемы у мэров городов и множество дружеских рукопожатий. Лица холодных, сдержанных англичан, встреченных на приеме, неузнаваемо менялись после концертов — светились радостью и добротой.

— Мисс Сабирова, распишите здесь, — немолодой уже англичанин указывает на белоснежный манжет своей сорочки.

— Что вы, я испорчу вам рубашку!

— Нет, нет. Я буду хранить ее и показывать своим друзьям.

«Чудак», — думает Малика и расписывается...

Все это позади. О больших и маленьких событиях и встречах во время пребывания в Англии Малике напоминают газеты, фотографии, сувениры. От Англии ее отделяет не только расстояние, но и время. Поездка дала молодой балерине насыщенность впечатлениями, укрепила связь с мастерами Большого театра, породила большую творческую дружбу с опытейшим педагогом Асафом Мессерером. Впереди у балета Большого театра гастрольные поездки в Америку. Вместе с ним поедет и Малика. Перед заслуженной артисткой Таджикской ССР Маликой Сабировой открылся широкий путь в большое искусство.

Э. МОШКОВА.

Фото Н. СОФЬИНА.