

## ДЖУЛЬЕТТА В ТРЕНИРОВОЧНОМ ТРИКО

Джульетту в черном тренировочном трико разлучают с Ромео. Джульетта плачет и тоскует. Джульетта пьет яд.

И вот, когда все кончено, она дает интервью. Рассказывает о своих планах на 1967 год.

— Пока основная цель, — говорит Малика Сабирова, — партия Джульетты. Только о ней и думаю. Этим балетом, «Ро-



мео и Джульетта», у нас сейчас больны все. Премьера уже состоялась. Позднее начнем готовить «Дон-Кихота» Минкуса. Я буду танцевать Китри.

Скоро буду сниматься в документальном фильме. В мае поеду с Большим театром во Францию на гастроли.

На просьбу сказать что-нибудь «новогоднее» читателям газеты Малика ответила очень непосредственно:

— Желаю всем комсомольцам работать в новом году «без дураков».

НА СНИМКЕ: балерина театра оперы и балет Малика Сабирова.

Фото Ф. БАЧКОВА.

«Комсомолец Таджикистана»

г. ДУШАНБЕ

1 ЯНВ 1967