

## МАЛИКА — ЗНАЧИТ ПРИНЦЕССА

...С Ленинграда, с улицы зодчего Росси, и начинается триумф таджикского балета. Я не преувеличиваю. Именно триумф. Выпускники вагановской школы несли и несут славу таджикского балета по Англии и Америке, по Японии и Африке. А первая звезда нашего балета — Малика Сабирова. Лауреат премии комсомола Таджикистана, лауреат Республиканской премии имени Рудани.

Я ее знаю маленькой — по фотографиям и кинолентам. Вот она прижимает к себе большую куклу. Это первое признание ее таланта — в девять лет она танцевала на сцене Кировского театра в Ленинграде. Я ее помню почти взрослой — танцевала на вечере. Мы, студенты из Таджикистана, встречали праздник Октября в вагановской балетной школе.

Всего десять лет прошло с того вечера. А сегодня Жизель в ее страстном исполнении покоряет не только нас, таджиков. Английские знатоки балета просят ее оставить свой автограф на манжете рубашки. А жюри первого Варненского конкурса артистов балета присуждает Малике и ее напарнику Музафару Бурханову серебряные медали.

Есть выражение — таджикская советская культура, это не просто словосочетание, а огромное завоевание. В советское время в братстве с русскими вековая таджикская культура приобрела крылья.

...На холмах и полях Таджикистана буйство красок. Весна — как музыка, как гимн возрожденному краю.

Л. АЛИХАНОВ.

ДУШАНБЕ.



НА ХОЛМАХ и полях Таджикистана буйство красок. Весна — как музыка. Ее краски и мелодии ворвались в концертные залы, где творится волшебство. На волнах музыки, как пушинка, кружится Малика Сабирова — наша prima-балерина.

1981 МАЯ 1  
Соб. Музафар, Ширин