

12 FEB 1978

КОММУНИСТ
г. ЕРЕВАН

4

КОММУНИСТ

Выступление Малики Сабировой



Малика Сабирова еще очень молода, но, несмотря на это, ею пройден большой творческий путь. Имя Сабировой известно не только в ее родном Таджикистане. Балерина заслужила признание и любовь зрителя в нашей стране и за пределами ее. Достаточно сказать, что вскоре после окончания Ленинградского хореографического училища Малике Сабировой присуждены звание народной артистки Таджикской ССР, серебряная медаль на конкурсе молодых артистов в Варне (1965 г.) и золотая медаль на всемирном конкурсе артистов балета в Москве (1969 г.). Это все определяет Сабирову как талантливую балерину. Недавно Малика Сабирова со своим партнером народным артистом Армянской ССР, обладателем золотой медали на конкурсе в Варне (1968 г.) Виленом Галстяном, гастролировала на сцене Большого театра Союза ССР. В настоящее

время она наш гость, и мы рады во второй раз приветствовать ее. Необыкновенное трудолюбие, настойчивость в сочетании с хорошими профессиональными данными и большой музыкальностью дают хорошие результаты. Выступление Сабировой и Галстяна в балете Адана «Жизель» принесло зрителю большое удовольствие и наслаждение. Танец Сабировой отличается безупречной чистотой исполнения, четкостью и легкостью. Особенно это сказалось во втором акте. Обладая хорошим прыжком (баллоном), в совершенстве владеет техникой танца, Сабирова — Жизель будто порхает по сцене. Обращает внимание широта в больших прыжках и вместе с тем филигранная отточенность мелких технических движений. Достойным партнером Сабировой является Вилен Галстян. Танцовщик высокого класса, он обладает большим сценическим обаянием. Пла-

стичность и вместе с тем скульптурность — вот отличительные черты танца Галстяна. Он в совершенстве владеет прыжками и поворотами (пируэтами). Доброе слово хочется сказать и в адрес наших солистов балета, внесших свою лепту в успех спектакля «Жизель», — С. Вартамян и Н. Меграбян, с мастерством исполнивших па-де-де в первом акте, и А. Марикиан (Мирта), отличившейся красотой линий, артистичностью. Возвращаясь вновь к Малике Сабировой, хочется пожелать ей доброго творческого пути, больших успехов и частых встреч со зрителями на нашей сцене.

Елена АРАРАТОВА,
заслуженная артистка Армянской ССР.

На снимке: Жизель — народная артистка Таджикской ССР Малика Сабирова.
Фото В. Касабяна.

268