

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

23 ДЕК 1970

ОТ . . . . .

г. Ташкент

Газета № . . . . .

## БАЛЕРИНА ИЗ СТРАНЫ ГОР

**ГАСТРОЛИ**



**Л**ЮБИТЕЛЯМ танцевального искусства хорошо известно имя замечательной таджикской балерины Малики Сабировой. Впервые ташкентцы приветствовали ее во время выступлений в дни декады литературы и искусства братской республики в Узбекистане. На этот раз знаменитая «принцесса балета» из страны гор приезжает в наш город на гастроли. На сцене театра имени Алишера Навои она 25 и 27 декабря выступит в главных партиях в «Дон Кихоте» и «Жизели».

Маленькой девочкой М. Сабирова переступила порог Ленинградского хореографического училища, где под руководством опытных педагогов стала постигать азы танцев.

Вернувшись в родной Душанбе, она пришла в театр оперы и балета имени С. Айни. Сначала танцевала в кордебалете, потом маленькие сольные вариации, а вскоре артистке поручили роль Сюимбике в спектакле «Шурале». Следующая партия Сари в «Тро-

пою грома» утвердила за Маликой Сабировой право солистки театра. Так пришли Жизель, Медора, Одетта-Одилли, Китри, Джульетта. Над образом Жизели балерина работала под руководством Галины Улановой.

В 1964 году М. Сабирова едет на международный конкурс артистов балета в Варну и удостоивается серебряной медали, выходит победительницей фестиваля танцев в Москве. Творчество ее отмечено в нынешнем году премией Ленинского комсомола, ей присвоено звание народной артистки Таджикистана. Балерина с успехом гастролеровала в странах Азии, Европы и Америки.

На многих зарубежных сценах выступал также и партнер Малики Сабировой по гастролям в Ташкенте, солист Ереванского театра оперы и балета, народный артист Армении Вилен Галстян.

**И. АЗИМОВ.**

На снимке: танцуют Малика Сабирова и Вилен Галстян.