

ЦВЕТЫ МАЛИКИ САБИРОВОЙ

МАЛИКА САБИРОВА любит цветы. Они сопутствовали ей во время гастролей Таджикского театра оперы и балета имени Айни в Москве, когда артистка выступала в балетах «Лейли и Меджнун», «Тимур-Малик», «Дон Кихот», принимала участие в концертах. Еще были съемки на телестудии в Останкине в фильме «Танцует Малика Сабирова», съемки с утра и до вечера, с многочисленными дублями и репетициями (кстати, премьера этого телефильма состоялась в эфире совсем недавно).

Балерина из Таджикистана привыкла к московскому ритму жизни — ведь она часто представляет классическую хореографию своей республики на столичных сценах. Весной, к примеру, состоялся ее творческий вечер, вошедший в программу фестиваля «Московские звезды». Малика имеет полное право на этот титул — в 1969 году она завоевала первую премию, золотую медаль и звание лауреата на Международном конкурсе артистов балета в Москве. Малика Сабирова одновременно ведет большую общественную работу. Она депутат Верховного Совета Таджикистана.

В последний день нынешних летних гастролей Таджикского театра оперы и балета в Москве народной артистке республики Малике Сабировой преподнесли роскошные алые розы. Друзья же, зная о ее любимых цветах, принесли ей букет скромных ромашек. Они напомнили Малике ту пору, когда она маленькой девочкой приехала на русскую землю, в Ленинград, учиться в Хореографическом училище имени Вагановой.

Еще будучи ученицей этой прославленной балетной школы, Сабирова привлекла к себе внимание, танцуя с исключительным успехом партию Маши в балете «Щелкунчик» на сцене Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова. Это было в 1957 году. В память об аплодисментах, которые выпали тогда на ее долю, в память об этом спектакле девочке преподнесли подарок — куклу-балерину. Через четыре года, окончив училище, Малика увезла ее с собой на постоянное местожительство в Душанбе.

«Шурале», «Лебединое озеро», «Жизель», «Ромео и Джульетта», «Тропой грома», «Шопениана» и названные выше спектакли, в которых она нынешним летом выступала в Москве, — таков репертуар известной балерины. В ближайших планах Таджикского театра оперы и балета — «Спящая

красавица», и Малика уже хорошо представляет себе, какой будет ее новая партия — принцесса Аврора.

С ней легко работать балетмейстерам. Недаром наш знаменитый хореограф Касьян Голайзовский незадолго до своей кончины собирался поставить для Малики целую балетную программу. Это могло быть интересное содружество...

Многим обязана Малика Сабирова народной артистке СССР Галине Улановой. Она вселила в Малику уверенность, когда таджикская балерина выступала на Международном балетном конкурсе в Варне в 1964 году, где завоевала серебряную медаль.



Солистка Таджикского театра оперы и балета народная артистка Таджикской ССР Малика САБИРОВА.

Уланова готовила ее к балетному состязанию в 1969 году в Москве. И Малика совершила настоящий подвиг в полном смысле этого слова, пройдя через все три тура и завоевав золотую медаль, хотя незадолго до этого перенесла воспаление легких.

— Сколько я ни бываю в Москве, — говорит Малика, — Уланова постоянно репетирует со мной, помогает мне совершенствовать мои основные партии в классических балетах. Все эти репетиции и встречи, короткие и продолжительные, спектакли, когда Галина Сергеевна меня смотрит, те замечания, которые она делает в балетном зале или за кулисами, я хорошо помню и очень ценю. За эти уроки я безгранично благодарна ей.

Большой театр для Малики Сабировой как родной дом. Здесь она совершенствует свою технику, учится у прославленных мастеров советской хореографии. Здесь радуются успехам таджикской балерины и дарят ей цветы.

Б. ЛАВРЕНЮК