

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

10 ИЮН 1978

г. Фрунзе

ЩЕДРЫЙ ТАЛАНТ

Прекрасной заключительной нотой «Весны Ала-Тоо» стали два спектакля «Дон-Кихот» с участием народной артистки СССР, лауреата премии ВЛКСМ, Государственной премии Таджикской ССР имени Рудаки и международных конкурсов и Малики Сабировой и народного артиста Таджикистана, лауреата премии имени Рудаки Музафара Бурханова.

В Киргизии у Малики много настоящих друзей. Неоднократно выступали таджикские мастера перед любителями балета нашей республики в «Дон-Кихоте». Малика создает здесь один из лучших своих сценических образов — огненную и лукавую насмешницу Китри. Танцевальная техника Сабировой великолепна, закончена, а бы сказал — фантастична. Когда балерина легко взлетает в невероятных прыжках или исполняет свои искрометные вращения, усложненные фюте с различными ракурсами поворотов, то кажется, будто все это возникает, рождается перед ошеломленными зрителями импровизационно, сию минуту, без всяких усилий хрупкой и невесомой, очаровательной балерины. Зрителей, партнеров, находящихся на сцене, не оставляет чувство огромного восхищения ее удивительным талантом.



Секрет всеобщей любви зрителей к искусству Малики Сабировой заключен в щедрой природе дарования танцовщицы, в ее фантастической фюте, в ее способности, непрестанном совершенствовании и развитии своих творческих способностей.

М. Сабирова и М. Бурханов исполняют все ведущие партии в спектаклях Таджикского театра оперы и балета им. Айни. В апреле этого года в Москве, в Концертном зале им. П. И. Чайковского, состоялось выступление Малики и Музафара. В программу вечера входила сложнейшее произведение хореографической классики и танцевальные композиции, созданные специально для Малики. Этот концерт таджикские мастера подготовили совместно со своим наставником и педагогом — Героем Социалистического Труда, народной артисткой СССР, лауреатом Ленинской и Государственных премий Г. С. Улановой и одним из авторов классической хореографии Е. В. Качаровым.

Р. УРАЗГИЛЬДЕВ,
кандидат искусствоведения.

На снимке: **Малика САБИРОВА.**

Фото М. Айтакунова.