

Коме прведа -
Принцесса 1993 -
22.05.93
на пуантах - с. 3

Она родилась во второй год войны. Ее назвали Принцессой. Так переводится имя Малика. Гамлет предлагал поиграть на флейте неучу, чтобы показать: если вы не умеете играть на маленькой дудочке, как же вы рассчитываете играть на человеке? Отец Малики играл в оркестре на инструменте, который называется най — род флейты, но не сумел оградить от неучей свою Принцессу. Она выросла и стала гордостью таджикского театра, уникальной Маликой Сабировой. Ее танец заставлял людей плакать от счастья. Себе она не разрешала плакать ни от боли, ни от обиды. Женщина-пружинка, балерина-ракета, с железной стойкостью и выдержкой, с хрупким, легким, летящим телом и ранимой, летящей душой, войдя в плотные слои человеческого равнодушия и зависти, сгорела раньше времени от рака и улетела навсегда — в славу и бессмертие. Жизель, Одетта-Одиллия, Джульетта, Китри, Никия, художник, мастер, звезда. «Она была, как бриллиант», по слову одного из балетмейстеров. На ее могиле великая, казавшаяся такой холодной и закрытой, Галина Уланова сказала, что будто потеряла родную дочь. Малика была ее ученица.

Больше нет СССР, нет звания «народная артистка СССР» — есть и пребудет память об удивительной Малике и ее искусстве.

Ольга КУЧКИНА.

Таджикистан — это не только гражданская война и стихийные бедствия. Несмотря на страшные испытания, обрушившиеся на республику в последнее время, жизнь здесь продолжается и берет свое. Сегодня в Душанбе торжественно отмечают день рождения великой таджикской балерины Малики Сабировой. В программе торжеств — вечер памяти Малики, балет «Жизель» с участием артистов Узбекистана и Таджикистана...

Умед БАБАХАНОВ.
(Наш корр.).