

Сабирав Рейимбай

МОСТОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

ТУРКМЕНСКАЯ
ИСКРА

от 10. АВГ 1982
Газета №

г. Ашхабад

ТЕМА ГЛАВНАЯ,
ЗАВЕТНАЯ

000

2205
В новом для себя амплуа-жанре кино-медии — выступил писатель Рейимбай Сабирав. И в шутку и всерьез ведет автор разговор о взаимоотношениях людей в только что законченной пьесе «Волшебство за гроши».

Это — третье драматическое произведение литератора. Все они, посвященные жизни наших современников, нашли воплощение на сцене областного музыкально-драматического театра. Коллективу, работы которого отмечены глубоким проникновением в авторский замысел, Р. Сабирав намечает предложить и новую пьесу.

Творческим подступом к крупным сценическим произведениям были для писателя небольшие рассказы о земляках, которых он хорошо узнал за многие годы работы в газете. Журналистские блокноты стали подспорьем и в работе над повестью «Круглый мир», посвященной сегодняшним делам и думам советских людей.

Широту творческих пристрастий прозаика открыла его научно-фантастическая повесть «Шахия искусства», опубликованная в альманахе «Фантастика» издательства «Молодая гвардия». Но, как прежде, главной, заветной темой остается для Р. Сабирава рассказ о родной земле, ее заботах, больших задачах, стоящих перед ее людьми.

(Туркменинформ)