

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО САТИРИКА

В центре Баку, в сквере у бронзового памятника великому азербайджанскому поэту-сатирику, 2 июня состоялась заключительная часть Дней Сабира. Ее открыл вступительным словом профессор Аббас Заманов. Он отметил, что Дни Сабира вот уже более десяти лет проходят в нашей республике как всенародный праздник. Его замечательные стихи и сегодня служат миру, свободе, гуманизму. Затем с чтением своих произведений, посвященных великому поэту, выступили народный поэт Азербайджана Б. Азероглу, Х. Зия, К. Касумзаде, А. Грич, Т. Байрам, Р. Забиоглу, Р. Гусейнова, И. Тапдыг и другие.

— В нынешнем году Дни Сабира, ставшие традицион-

ными для огромной аудитории поклонников таланта поэта, прошли в Азербайджанском государственном институте нефти и химии имени М. Азизбекова, на НВНЗ имени Владимира Ильича, а также в Нахичевани, Степанакерте, Сумгаите, Кировабаде и Ленкорани, — сказал корреспонденту Азеринформа секретарь Союза писателей Азербайджана Джабир Новруз. — И, конечно, в Шемахе, на родине поэта.

Хочется отметить, что к нынешним дням Сабира полностью завершены работы по сооружению мемориального дома-музея поэта. Он построен на том самом месте, где когда-то был отчий дом Сабира, который к сожалению, не сохранился.

Новое здание, названное условно Домом Сабира, задумано так, чтобы могло стать подлинным центром по изучению и пропаганде творческого наследия поэта. Уже начата работа по сбору экспонатов — различных материалов, прямо или косвенно относящихся к жизни и поэтической деятельности Сабира. Предполагается, что в одной из комнат нового двухэтажного здания будет этнографически воспроизведен быт того времени, т. е. конца XIX и начала XX века. В доме-музее, естественно, будут собраны все книги поэта, изданные как у нас в Азербайджане, в братских союзных республиках, так и за рубежом. Здесь имеется неплохая художественная коллекция — портреты М. А. Сабира в

исполнении современных азербайджанских художников. Со временем, несомненно, пополнится и этот раздел мемориального музея.

— Память великого азербайджанского поэта, его бессмертное творчество дорого сегодня самым широким слоям населения, — сказал далее Джабир Новруз. — Тому примером могут служить огромные аудитории, которые собирают Сабировские дни, стихи и письма, поступающие в Союз писателей Азербайджана от многочисленных его почитателей, памятники, установленные при школах, на территориях совхозов и колхозов, носящих имя великого поэта.

(Азеринформ).



В Баку, Шемахе, других городах и районных центрах республики прошли Дни поэзии Сабира. Выдающийся азербайджанский поэт, революционный сатирик, просветитель — в вечной памяти благодарного азербайджанского народа, в памяти братских народов нашей страны. Его произведения, рассказывающие о положении рабочих и крестьян в дореволюционной России, призывающие трудовой люд к революционной борьбе, зовущие народы к братству и единству, давно вошли в золотой фонд многонациональной советской литературы. Переведенные на многие языки народов нашей страны, пламенные стихи Сабира сегодня с благодарностью читают в Москве и Киеве, Тбилиси и Ереване, Казани...

На снимке: у памятника Сабиру в Баку со словом о замечательном поэте азербайджанского народа выступает профессор А. ЗАМАНОВ.



Как уже сообщалось, в Баку проходит фестиваль музыки молодежи композиторов Закавказья.

На снимке: группа участников фестиваля — Михаил КОЖАЕВ и Рахил ГАСАНОВА (Азербайджан), Герман ДЖАПАРИДЗЕ и Манана ЦЕРЦВАДЗЕ (Грузия), Гайк МАНВЕЛЯН (Армения).

Фото Я. КАЛИЛОВА. (Азеринформ).



В Русском драматическом театре имени С. Вургуня состоялась премьера спектакля «Исповедь неверующей», поставленного по пьесе И. Насумова.

На снимке: сцена из спектакля.

Фото С. КУЛИШОВА. (Азеринформ).