

Сабинин Владимир
Александрович

ПОЭТ САБИНИН...

Страницы прошлого

В «Уральском рабочем» за 25 июля 1926 года была опубликована рецензия «Гастроли Сабинина», в которой говорилось: «У Сабинина два актерских лица: Сабинин — исполнитель интимных песен и Сабинин — оперный певец... У него... незаурядный талант передачи и огромная доля чувства, так необходимого лирическому тенору...»

Похвально отзывался о Сабинине в своей книге «Путь к искусству» С. Я. Лемешев, выступавший одновременно с ним в Свердловском оперном театре.

Кто же такой Сабинин, широко известный когда-то?

Трудно встретить человека, который бы не знал и не любил старинный романс «Гори, гори, моя звезда». На граммпластинках написано и на концертах объявляют, что музыку романса написал П. Булахов. Но возьмите ноты Булахова, проиграйте романс, и вы убедитесь, что музыка Булахова сильно отличается от привычной мелодии романса. Оказывается, мелодию Булахова еще до революции переработал Владимир Александрович Сабинин.

Свою концертную деятельность он начал как мальчик-вундеркинд своего рода петербургский Робертини Лоретти. Значительную часть его репертуара составляли песни, музыку которых, а иногда и слова сочинил он сам. На одном из своих концертов В. А. Сабинин исполнил романс «Гори, гори, моя звезда» в своей обработке (аранжировке). И полузабытый к тому времени романс получил свое второе рождение.

После Великого Октября Сабинин работал в крупных оперных театрах провинции, а на концертах, кроме оперных арий, исполнял и эстрадные песни. Последний год жизни (Сабинин умер в мае 1930 года) он был солистом Ленинградского оперного театра.

О его жизни известно очень мало. Кто знает, возможно, Сабинин — это и не фамилия, а псевдоним? Может быть, что-то известно кому-либо из читателей?

г. Москва.

А. МОРОЗОВСКИЙ.

6 ИЮН 1982г

Уральский рабочий
г. Свердловск